

Gérard LE GOUIC



Poète, nouvelliste, romancier . . .

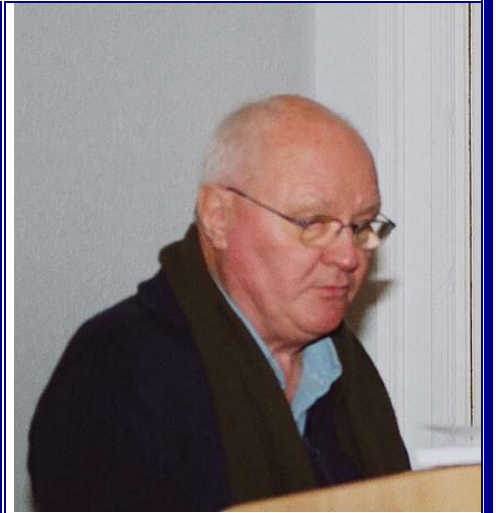
Gérard LE GOUIC

Né le 11 juin 1936 à Rédéné (en Cornouaille bretonne). Il partage son enfance entre Paris (où il rencontre le poète Maurice Fombeure comme professeur au collège Lavoisier) et la Bretagne.

Lors de son service militaire en Algérie, il se lie d'amitié avec le poète Max Alhau et le peintre Jacques Rouquier.

De 1960 à 1969, il vit en Afrique. Ses activités dans le commerce le mèneront à Fort-Lamy au Tchad — où il rencontrera Henri Queffelec, de passage, avec qui il se liera d'amitié —, à Pointe-Noire au Congo, à Douala au Cameroun et à Bangui en République Centrafricaine. Il revient régulièrement passer ses vacances en Bretagne.

À son retour définitif en Bretagne en 1969, il s'occupera, pendant trente ans, d'un magasin de souvenirs à Quimper. L'enseigne qu'il choisit, « Telen Arvor » (« la Harpe d'Armor ») est le titre d'un recueil du poète Auguste Brizeux et sera aussi le nom qu'il choisira pour sa propre maison d'édition.



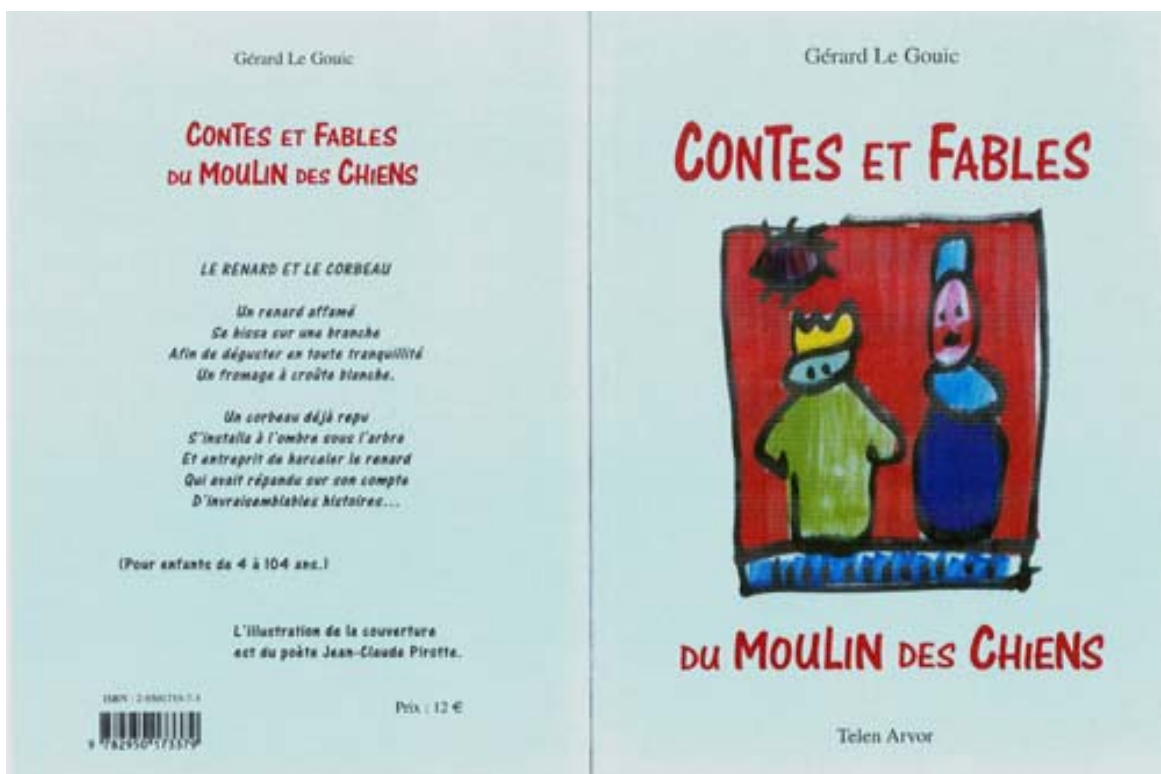
Poésie

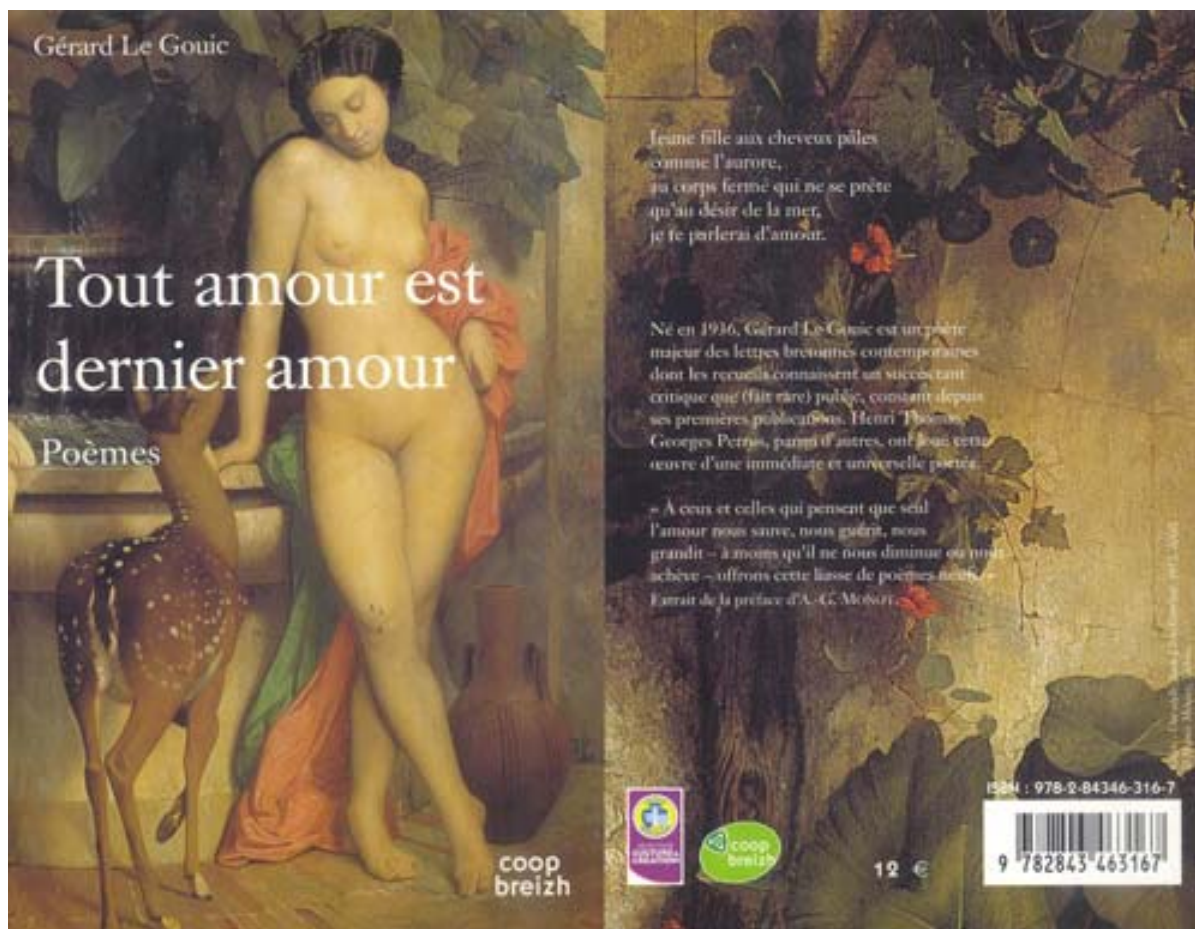
- *À l'abri de la tempête*, éditions La part commune, 2007
- *Tout amour est dernier amour*, éditions Coop Breizh, 2007
- *La belle lumière*, éditions Telen Arvor, 2006
- *Nous, une*, éditions La part commune, 2006
- *Contes et fables du moulin des chiens*, éditions Telen Arvor, 2004
- *Pendant l'agonie, la vente continue*, éditions Telen Arvor, 2003
- *Attrape-moi aussi un poète*, éditions Coop Breizh, pour enfants, 2001
- *Une odeur d'amour*, éditions Coop Breizh, 2001
- *Hasards de mer - Autres incertitudes*, Le Temps des Cerises, 2001
- *Cafés et autres lieux d'amour*, éditions Telen Arvor, 1999
- *Les sentiments obscurs*, éd. Coop Breizh, 1996
- *Le Marcheur de rêve*, co-édition Écrits des Forges – Le Dé Bleu, 1996
- *Oiseaux*, éditions Les Dits du Pont, 1995
- *Trois poèmes pour trois âges de l'eau*, éditions Telen Arvor, 1992
- *Cadastre intime du pommier*, éditions du Dossen, 1991
- *Poésie avec Jean Failler*, Buhez Ar Vro Vigoudenn, 1991
- *Les bateaux en bouteille*, éditions Telen Arvor, 1985
- *Le Marais et les jours*, éditions Telen Arvor, 1983
- *Feuillus océans*, éditions du P.A.V.E, 1982
- *Fermé pour cause de poésie*, éditions Picollec, réédition Écrits des Forges, 1981
- *Autoportrait en noir et bleu II*, Rougerie, 1980

- *Poème de l'île et du sel*, éditions Telen Arvor, 1977. Traduit en :
 - anglais *Song of salt and island*, par Stanley J. Collier, Editions du Liogan, 1994
 - allemand *Insel und salz gedicht*, par Fritz Werf, Atelier Verlag Andernach, 1991
 - breton *Barzoneg an enezenn hag an holen*, par Naïg Rozmor, ed. Brud Nevez, 1990
- *Autoportrait en noir et bleu*, Rougerie, 1977
- *L'Ossuaire de sable*, éditions Telen Arvor, 1975
- *Poèmes de mon vivant*, autoédition, 1973
- *De mon vivant*, Caractères, 1971
- *L'Âge de l'avenir*, Chambelland, 1968
- *Les Bruits anciens*, Chambelland, 1966
- *Dieu-le-douze*, Grassin, 1961
- *À la fonte des blés*, Grassin, 1960
- *Que la mer vienne*, José Millias-Martin, 1958

Romans, récits *Je ne suis pas un monstre*, éditions La part commune, 2005

- *Henri Thomas et la Bretagne*, éditions Blanc Silex, 2002
- *Une odeur d'amour*, éditions Coop Breizh, 2001
- *Le Grand Pays*, éditions Telen Arvor, 1997
- *Journal de Kermadeoua*, éditions Liogan, 1994
- *Deux années à digitales*, éditions Blanc Silex, 1994
- *Journal de ma boutique*, éditions Telen Arvor, 1987







« L'un des grands poètes que la Bretagne ait donnés »

Yves Loisel (Le Télégramme)

Les écrits de Gérard Le Gouic font de lui l' "un des grands poètes que la Bretagne ait donnés" selon Yves Loisel. Gérard n'est pas seulement un poète, mais aussi un nouvelliste qui maîtrise parfaitement l'art de la chute. On aurait pu croire que ce marcheur marathonnier se serait laissé dériver dans des vers sans fin, des rimes à rallonge. Que nenni, le verbe est concis et le regard acéré ! Ne figure-t-il pas dans "Le Grand Livre de la méchanceté" avec plusieurs citations dont il s'enorgueillit ? On pourrait douter de sa méchanceté quand on se laisse bercer par ses poèmes où la tendresse est toujours présente, quand on écoute ses "conseils à un jeune poète", quand on le suit dans les "bars et autres lieux d'amour" !



* * *