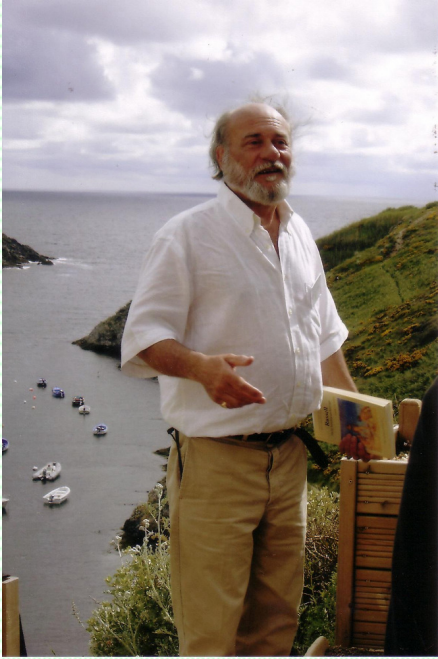


Claude-Guy Onfray

Ecrivain breton



A Bangor

OUVRAGES DISPONIBLES OU A PARAÎTRE

RELATIONS D'ENTRE DEUX SIECLES

Editions Airs du Jour Mine de Rien

ISBN : 978-2-9513512-1-9

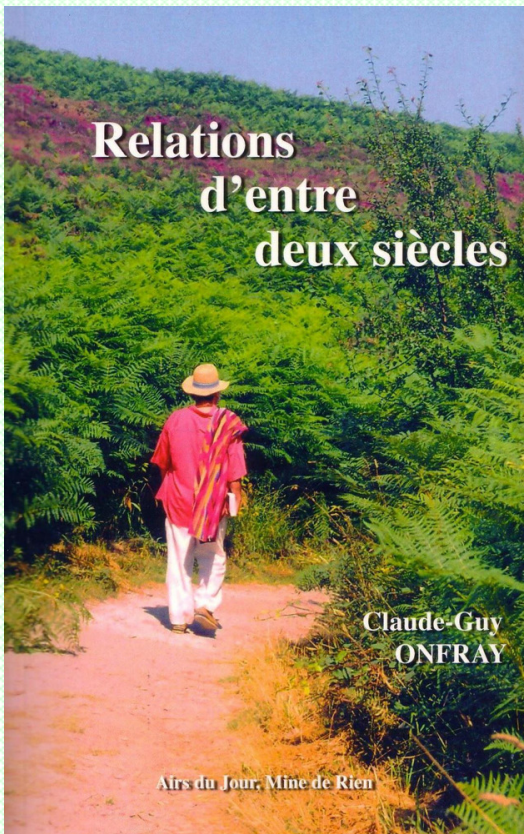
Paru au 3^e trimestre 2008, 176 pp.

Impression : Keltiagraphic

Prix : 15 € (port en supplément)

Pour toute commande, veuillez envoyer un courriel à : "airsdujourminederien@orange.fr

A.J.M.R. Saint-Eutrope, 22800 Saint-Brandan



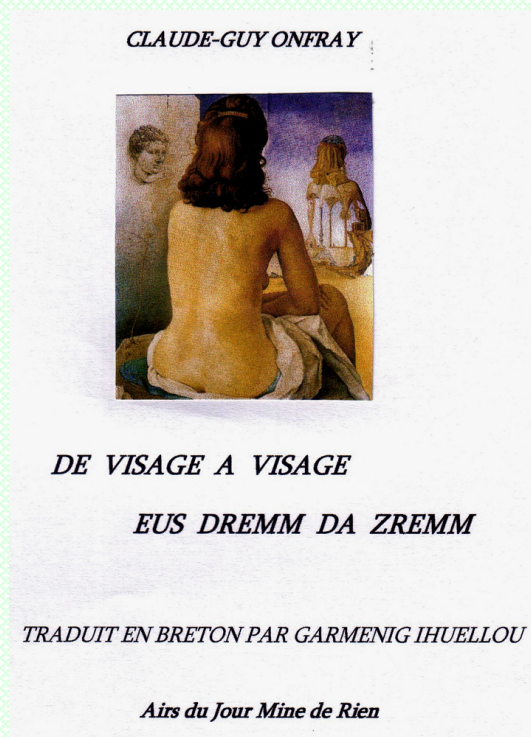
Un regard sur le quotidien de ce vingtième siècle déjà échappé et sur ce vingt-et-unième déferlant. Les *relations* sont autant de petits croquis au trait souvent tendre, parfois cinglant. Aperçu de voyage, instantané arbitraire, facétie. Et s'il est un fil rouge qui unit ces petits textes, c'est la Bretagne. Des petits riens auxquels succèdent trois nouvelles aux couleurs du temps fugace, de l'effacement de la mémoire avec, en guise de chute, un aller-retour entre la Bretagne et l'Irlande.

A PARAÎTRE EN REÉDITION

DE VISAGE A VISAGE - EUS DREMM DA ZREMM

Marines, natures mortes, ou encore visions éclatées. Les poèmes qui composent ce recueil ont été écrits en français par Claude-Guy Onfray et adaptés en breton par Garmenig Ihuellou.

*Les ciels aux gants de brume
effleurent de leurs doigts légers l'épaule nue des terres océanes
(d'Après Kilfenora)*



*Manegoù morlusenn an oabloù
a spin gant o bizied skanv
skoaz noazh douaroù ar morveurioù
(Warlec'h Kilfenora)*

En préparation, réédition de l'ouvrage publié en 1999 par les Editions Airs du Jour Mine de Rien

Pour toute information sur la date de parution, veuillez envoyer un courriel à :

airsdujourminederien@orange.fr

L'ARBRE DES TEMPS

En préparation, réédition de ce roman, publié en 2001 sous le pseudonyme de Leod Owealz et préfacé par le regretté Yann Brekilien, avec l'accord des Editions Lorissee.

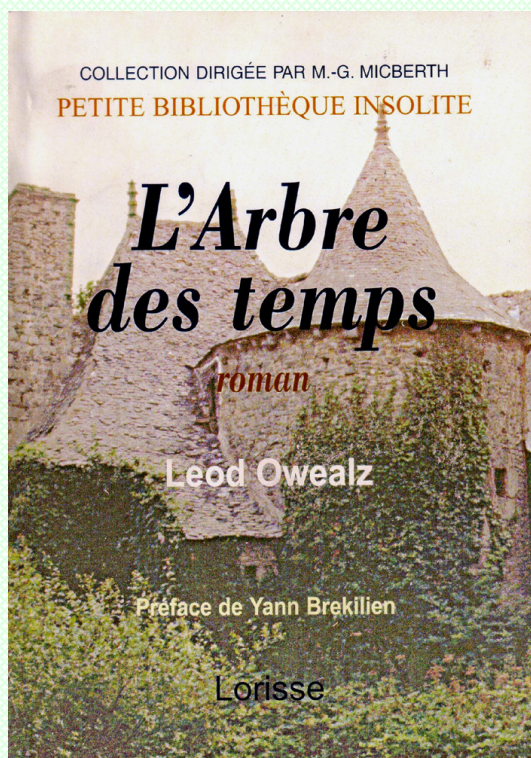
Cet ouvrage est actuellement encore disponible dans sa première édition. Pour une commande de « L'arbre des temps » dans l'édition originale, veuillez

contacter : lorisse@wanadoo.fr

(numéro du catalogue :PBI/8)

Pour toute information concernant la réédition, veuillez transmettre un courriel à : airsdujourminederien@orange.fr

Voir ci-après



Gilles Venour, pétri de cette Bretagne qui à Paris se laisse à peine deviner, se lance dans une recherche généalogique sur les siens dont il ne sait rien. Les archives prennent bientôt corps. Au hasard d'une halte dans une abbaye, la rencontre d'Urielle, l'être qu'il aime immédiatement est aussi pour lui l'entrée dans un espace qu'il ne soupçonnait pas. De plain-pied dans un autre temps historique, il poursuit ses investigations sans se douter que les drames des hommes suivent des chemins insoupçonnables.

AUTRES EDITEURS

LIVRE DES BAPTEMES, MARIAGES ET MORTUAIRES DE L'ÉGLISE REFORMÉE ASSEMBLÉE A LA MOUSSAYE EN PLENEE-JUGON depuis l'an 1619 jusques en l'an 1683

EDITIONS RES UNIVERSIS - ISBN 2-87760-802-6
Paru en 1992, 262 pp. (n°au catalogue : 841)

Pour une commande, veuillez consulter le site
<http://www.histo.com> ou contacter: livre-histoire@wanadoo.fr

Claude-Guy Onfray

Livre des Baptêmes
Mariages & Mortuaires
de l'Église réformée
assemblée à La Moussaye
en Plénée-Jugon

Depuis l'an 1619 jusques en l'an 1683



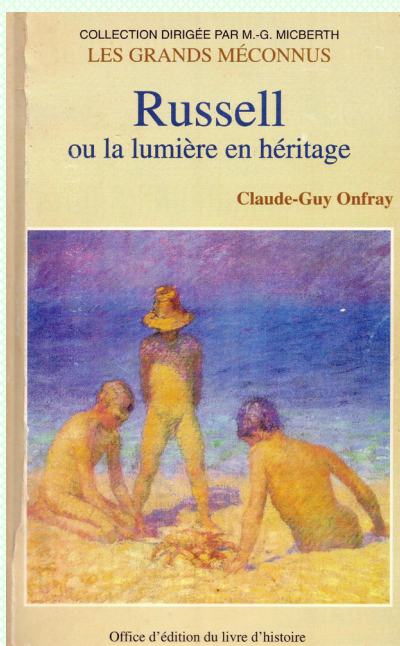
Res Universis

A l'issue de plusieurs années d'investigations, l'auteur a directement participé à l'exhumation des registres manuscrits de la Moussaye, qui avaient été conservés depuis l'origine dans des archives privées. Ce travail contribue à mieux faire connaître l'importance du Protestantisme en Bretagne et plus particulièrement à identifier les familles ayant appartenu à cette église de fief. Le dépouillement des registres protestants de Quintin, dont il ne subsiste que quelques éléments dans les collections publiques, complètent cette approche historique. Près de trois cents noms de familles sont cités en index.

RUSSELL OU LA LUMIERE EN HERITAGE

Australien d'origine, le peintre John Peter Russell, ami de Monet et de Van Gogh se fixa à Belle-Ile-en-Mer pendant vingt ans. Quelle part fut la sienne dans le foisonnement que connut la peinture dans les dernières années du dix-neuvième siècle ? Quelles furent les relations entre sa femme Marianna et Rodin, qui fit d'elle plusieurs bustes ? Y eut-il une école de Kervilahouen ? A quoi tiennent l'oubli ou la renommée accompagnant une œuvre ? Telles sont quelques unes des interrogations auxquelles tente de répondre l'auteur dans cet essai biographique passionné.

Consulter aussi le site www.JEMRUSSELL.com



EDITIONS LE LIVRE D'HISTOIRE

ISBN 2-84178-019-8

Paru en 1995, 230 pp.

Pour une commande, veuillez consulter le site

<http://www.histo.com> ou contacter: livre-histoire@wanadoo.fr

(numéro au catalogue : 20/1)

* * * *

Claude-Guy ONFRAY

Quoi de plus convenu qu'une notice ? Passage obligé pour les faiseurs de livres. Alors, allons-y, sans empreinte digitale ni A.D.N.

Né en 1951. Marié, père de deux enfants. Diplômé de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne (maîtrise en sciences économiques, économie publique et politique économique). Claude-Guy Onfray est actuellement conservateur des hypothèques dans les Côtes d'Armor. Il a mené parallèlement une activité littéraire dans des domaines variés : poésie, travaux historiques, essai biographique, roman... Membre de diverses associations (Association des écrivains bretons, Association John et Marianna Russell, Association bretonne), il a été élu en 2009 vice-président de l'Institut culturel de Bretagne.

