

Keleier an AEB - Les Nouvelles de l'AEB

Miz Meurzh - 17 Mars 2011

*

Actualités des adhérents

*

Le Long cours du Bono : prix Moitessier en français, prix Sten Kidna en breton, créés par la municipalité du Bono (56).

Délibération et remises des prix le **samedi 26 mars 2011**.

A 10h., les auteurs ayant participé sont invités en dédicace, dont **Mireille Le Liboux**, salle Jean Le Mené.

Après délibérations en public au restaurant « Alyzés », remise du prix Moitessier à 14h30.

De 15h à 16h30 : plusieurs auteurs de l'AEB sont invités à échanger des « Paroles croisées » sur le thème du voyage réel ou imaginaire : **Dong Phong, Mireille Le Liboux, Eve Lerner, André Le Ruyet, Pierre Livory, Liza Lo Bartolo Bardin, Guillaume Moingeon, Patrice Perron**. Les entretiens seront menés par **Michel Demion**.

Le soir : Webnoz TV, émission réalisée en public en breton et diffusée en direct. Remise du prix Sten Kidna.

Dong Phong

Le XVII^{ème} siècle fut une période très importante dans l'histoire du Viêt Nam avec l'arrivée des missionnaires jésuites. Parmi ceux-ci, probablement le plus connu, et auquel les Vietnamiens vouent encore une reconnaissance infinie, figure le P. Alexandre de Rhodes (1593-1660). En effet, ce missionnaire est le signataire du dictionnaire vietnamien-portugais-latin (1651), qui est à l'origine de l'écriture vietnamienne romanisée, maintenant généralisée comme « langue nationale ». Alexandre de Rhodes nous a légué aussi des relations inestimables sur la société du Viêt Nam ancien.

Nguyễn Tân Hưng (Dông Phong) vient de faire paraître une édition issue de ses travaux de recherches à l'École Pratique des Hautes Études (La Sorbonne), et illustrée de magnifiques tableaux anciens provenant des musées de Hanoi :

Alexandre de Rhodes, Histoire du royaume de Tounquin (1651). Présentée par Philippe Papin.

Édition établie et commentée par Nguyễn Tân Hưng ; ISBN : 978-2-9534667-2-0. Éditions

Carnets des Tropiques, Paris

Contact : <http://terrelointaine.over-blog.fr>

Hervé ABALAIN

Les Mannois et l'île de Man. Editions ARMELINE collection « Peuples en péril »

Outre l'originalité de ses habitants et la singularité de son histoire, M. ABALAIN aborde également les conséquences de la crise financière et économique mondiale qui frappe l'île de plein fouet et remet progressivement en cause son statu quo politique.

Jean-Albert Guénégan

Parce qu'on voit son jardin reflleurir au printemps, à l'automne se mettre en réserve du temps, parce qu'on se promène et traverse le marais de la Venice Verte ou du Yeun Ellez comme dans un miroir, parce que Ouessant s'adresse à nous par sa violence et sa sérénité, ces éléments forment trois espaces d'une liberté qui s'amenuise et nous font prendre conscience que la poésie fait partie d'un patrimoine génétique commun.

Trois espaces de liberté est un livre de poésie de 106 pages édité chez Editinter, disponible chez l'auteur Jean Albert Guénégan 33 rue des jardins 29600 Morlaix 02 98 88 78 50 guenegan-jean-albert@wanadoo.fr au prix de 14 euros et 1.75 euro de port.

Jean-Albert Guénégan a mené une importante manifestation culturelle autour de la publication d'un timbre-poste à l'effigie de Trisatan Corbière. **Michel Priziac** y représentait l'AEB.

Extrait de la lettre écrite et adressée à Tristan Corbière le 4 mars 2011 en mairie de Morlaix devant 250 personnes lors du lancement du timbre-poste de collection philatélique à l'effigie de notre poète Tristan Corbière :

« Tristan, t'écrire une lettre me brûlait l'âme et les doigts depuis longtemps. D'un feu très vif au-delà du temps pour te dire que je te lis et même, te relis fréquemment. Qu'à chaque lecture, je puise dans tes vers quelque chose de nouveau, d'inexploré, d'encore plus amer, de plus fort et de plus vertigineux qui me surprend, m'interpelle, me sublime et me jaunit aussi. Mes sensations ne sont jamais les mêmes. Qu'après tout ce temps et bien que je ne puisse être qu'à ma hauteur, comment être à la tienne, c'est comme si nos univers si différents se rejoignaient pour ne plus faire qu'un. Comme si ton oeuvre n'ayant pas pris un cheveu blanc était à redécouvrir inlassablement, sans prudence mais avec une force et un plaisir inégalés. Que les images réductrices et martyrisées que tu donnes de toi, ce duel, ce gouffre, cette joute entre le néant et le géant entre soi et soi, concernent chacun d'entre nous. Le temps n'a pas de prise sur tes "Rondels pour après, Gens de mer ou encore Armor" particulièrement actuels. Les jeunes d'aujourd'hui peuvent et doivent te lire. [...]

Je poste cette lettre de ta ville où tu as vu le jour s'allumer puis s'éteindre, de ta ville dont tu n'as rien dit, à croire qu'elle ne t'a inspiré que dans tes lettres, la maison Bourboulon, le Launay et Coat-Congar. Tu la recevras sous enveloppe à ton nom, sans adresse ou alors rue du ciel, avec un beau timbre, tu te reconnaîtras. » Jean Albert Guénégan

Jean-Luc Le Cleac'h

Petite philosophie des ports maritimes, Jean-Luc Le Cleac'h, aux éditions Pimientos (96 pages, 12 euros)

Extraits du communiqué de presse : « **La poésie des ports vue par le prisme du vocabulaire, de la peinture, de la musique et de la littérature.** « Navigation de cabotage » entre les auteurs et les navires, entre les quais et les mots. Rudesse des matériaux et lenteur de l'eau et des phrases, il s'agit d'un voyage presque immobile et qui nous mène loin. Poésie de la nostalgie, des départs et des retours, de la rouille et des attentes. Navigation hauturière le long des docks en compagnie de Voltaire, de Nietzsche ou de Jean Grenier. »

Gérard Prémel

*****LES UNIVERS-SCEAU, exposition de 52 micro-lavis de la calligraphe et plasticienne Catherine Denis, accompagnée de 52 textes de Gérard Prémel en version quadrilingue. La traduction chinoise de ces textes a été assurée par Huang Bei, la traduction anglaise par James Bell et Guy Kervella, la traduction bretonne par Olier ar Mogn. Ces différentes langues s'entrecroisent en stéréo pour la durée de l'exposition à travers les voix de James Bell, Huang Bei, Sébastien le Guillou et G. Prémel. >>>>>>>>>>> vernissage le jeudi 24 mars à 15 heures au lycée Dupuy de Lôme, à

Lorient (4 rue L Le Coutaller). Durée de l'exposition, deux semaines
***** À LA FRONTIÈRE, AVEC 12 DESSINS DE L'AUTEUR, PRÉSENTATION,
LECTURE ET SIGNATURE DE SON DERNIER RECUEIL PAR GÉRARD PRÉMEL
>>>>>>>>>>>> le vendredi 25 mars à 18 heures à la Maison de la poésie du Pays de Morlaix,
Plourin-les-Morlaix, (Pors-Digor tél : 02 98 88 74 05) autour d'un pot
>>>>>>>>>>>> le samedi 9 avril à 18 heures à Vieux-Marché, à la Boutik de Sébastien, 4 place
Louis Massignon, autour d'un goûter de crêpes

Louis Bertholom

-**Dimanche 20 mars**, je fais partie des 10 poètes invités à **Alençon**. Parmi les autres poètes il y a, entre autre, Henry Droguet...Déclamations et lectures publiques et dédicaces....

Organisateur: Marc Meininger/Deo-librairie www.deo-librairie.com mmprojet@yahoo.fr
13 ème Printemps des Poètes au Parc des Promenades

-**le samedi 26 mars** je suis invité au **2ème festival Kerouac, salle Stereden à Lanmeur**, de 15h à 23 heures: "Sur la route de Lanmeur". Je dirai mes textes à ce sujet et je participe à une conférence. J'ai été sélectionné par rapport à "Amerika blues".

Organisatrice: Valérie Derrien-Remeur valerie.derrien-remeur@insa-rennes.fr

-**Le vendredi 1er avril**, je suis l'invité du **club de lecture de Gouesnac'h** ou est à l'étude mon livre *Infinisterres* suivi d'un débat entre l'auteur et les personnes du club.

Contact: Mairie de Gouesnac'h (Finistère).

-**Le mardi 5 avril**: récital avec mes 3 musiciens suivi d'un débat avec 300 élèves au **Lycée Dupuy-de-Lôme à Lorient**. Organisatrice : Mireille Le Liboux.

<http://www.myspace/louisbertholom>

Colette Geslin nous informe de la création de son site, à l'adresse suivante :

<http://colettegeslin.weebly.com/romans-historiques.html> que vous retrouverez sur la page Auteur de l'A.E.B. <http://www.ecrivainsbretons.org/Geslin-Colette.html>

Jacques Grieu

Sorti de presse le 20 janvier le roman *...Le Sommeil des Justes* arrive progressivement dans les librairies de l'hexagone. **Entre Sainte Adresse et l'île d'Arz, 262 pages couvertes d'embruns ...En vente depuis une semaine, il faut déjà le rééditer !**

Liza Lo Bartolo Bardin

MEILLEURE VENTE dans la Drôme. Les libraires commandent *Chiara, l'enfant de l'Etna* pratiquement tous les jours. Aux Editions Laura Mare.

Aux Editions Flammes d'âme : Un nouveau livre jeunesse : *Carinette, la petite coccinelle*.

Elle sera présente au salon de Paris.

La Lettre de Spered Gouez n° 23 (Mars) de Marie-Josée Christien

Parution de *Correspondances* aux Editions Sauvages

Correspondances de Guy Allix & Marie-Josée Christien est désormais disponible.

A découvrir sur les sites (bon de commande imprimable) :

<http://editionssauvages.monsite-orange.fr/actualitesdeseditions/index.html>

<http://guyallix.art.officelive.com/Correspondances.aspx>.

Commandes des librairies : editionssauvages@orange.fr

Signature des deux auteurs qui liront des extraits à **La Cour des Miracles à Rennes** (18 rue de Penhoët, près de la Place Ste Anne) lors d'un apéro poésie, vendredi 11 mars à 18H30.

Signature des auteurs au **Printemps de Durcet** (Orne) les 16 et 17 avril.

Il faut sauver le patrimoine de la Maison de la Poésie

La Maison de Poésie-Fondation Émile Blémont, déclarée d'utilité publique en 1928, seule Fondation en France entièrement dédiée à la poésie, est frappée d'expulsion et doit quitter les locaux historiques qu'elle occupe depuis plus de quatre-vingts ans. Son patrimoine historique est menacé.

Signer la pétition : [Maison de la poésie Site Guy Allix](#)

Poèmes à offrir pour le printemps

Une bonne idée toute simple (gratuite) : offrir un poème par courriel à ceux que vous aimez, à partir du site du Printemps des Poètes. L'un des poèmes d'*Aspects du canal de Marie-Josée Christien* fait partie du choix qui vous est proposé.

<http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=passeurs&page=16>

Salons

Salon du Livre de Paris (Porte de Versailles)

Michel Priziac, Président de l'association des Ecrivains bretons et Patricia Guillemain, Présidente du jury des Prix littéraires seront présents sur le stand Bretagne au Salon du livre de Paris le samedi 19 mars 2011. A cette occasion, ils seront heureux de vous rencontrer pour échanger et éventuellement vous apporter toutes les informations utiles concernant l'AEB et les Prix littéraires 2011.

*

DERNIERES NOUVELLES DES ARMORICAINES EDITIONS qui vous rencontreront peut être : 3 Avril au salon PLOMELIN – 17 avril au salon de LA CHAPELLE NEUVE – 17 avril aussi au salon de GUIDEL

*

Le Salon international des Arts et Lettres en Côtes d'Armor (STAL22) aura lieu du 30 JUIN au 10 JUILLET à Pléneuf Val-André. A cette occasion, se déroulera le Grand Prix des Arts 2011.

Les artistes et auteurs qui souhaitent y participer peuvent prendre contact avec : s.guevel@wanadoo.fr (pour les artistes) ; tfc3@wanadoo.fr (pour les lettres)

*

Salons Vitré 35 Sportiviales

Le salon a lieu les 7 et 8 mai 2011. Contact : Yves Lucas y.lucas35@yahoo.fr

Concours

Concours de nouvelles du salon du livre insulaire : <http://www.livre-insulaire.fr/5.html>

*

Envoi de Gérard Gautier : « Prix international de Poésie BRETAGNE RÉUNIE » Le concours est ouvert du 30 janvier au 30 juin 2011. La remise du Prix aura lieu le dimanche 20 novembre 2011, dans le cadre du Festival du livre de Bretagne de Guérande. Ce dernier aura pour thème « Le Mur ». Les

initiateurs du Prix international de Poésie souhaitent libérer l'inspiration, la création poétique dans toute sa diversité pour que soient largement ouvertes, comme l'est naturellement la Bretagne sur le monde, vers les Autres « les fenêtres de la poésie. » L'œuvre primée, en dehors du Prix, sera traduite en breton, en espagnol, en anglais et dans les langues régionales. Elle sera ensuite diffusée par les soins des organisateurs sur Internet. Pour tous contacts : GÉRARD GAUTIER BP 330 - F 22003 ST BRIEUC CEDEX 1 Téléphone 02 96 33 50 34 Courriel : servicecompris@wanadoo.fr .

Initiative parrainée par de nombreuses associations et artistes. Trois membres de l'AEB font partie du jury : **Garmenig Ihuellou-Le Menn, Jakez Gaucher, Gérard Gautier.**

Règlement téléchargeable et informations : <http://www.bretagne-reunie.org/fetch.php?id=668>

Fiches-auteurs

www.ecrivainsbretons.org

Michel Priziac

« Sur ce site des écrivains de Bretagne qui est avant tout le vôtre, tout doit être mis en œuvre, et c'est la responsabilité de chacun, pour que les fiches auteurs soient parfaitement actualisées. Sources essentielles de renseignements pour les libraires, les éditeurs, les bibliothécaires, les responsables de médiathèques, les organisateurs de salons du livre et tous autres partenaires de l'écriture, les auteurs qui n'auraient pas encore demandé leur code d'accès personnel et la procédure à suivre se doivent de le faire au plus vite auprès du Président (michel.priziac@wanadoo.fr). La liste officielle de nos adhérents est celle qui figure sur ce site aux pages « auteurs » et « adhérents ». Si quelqu'un constate un oubli ou une anomalie dans cette liste qu'il le fasse savoir au plus vite au contact du site ou au Président (michel.priziac@wanadoo.fr). »

Cotisations

Les cotisations sont toujours à 30 € par an, l'année allant du 1^{er} octobre au 30 septembre. Le chèque ainsi que vos coordonnées complètes, y compris l'adresse courriel sont à envoyer à Pierre Livory, 1 Impasse de l'Ours - 56510 Saint-Pierre Quiberon. Courriel : livory-pierre@wanadoo.fr.

Attention : si vous avez **un nom de plume**, précisez-le bien pour qu'il soit correctement mis sur le site. (votre nom d'état-civil entre parenthèses) L'**attestation fiscale** pour la déduction des impôts sera envoyée **sur demande** par courriel ou contre une enveloppe timbrée.
