



Keleier an AEB - Les Nouvelles de l'AEB

Mezheven – 28 Juin 2011



Les Prix Littéraires 2011

Rendez-vous sur le site www.ecrivainsbretons.org - rubrique « prix littéraires 2011 » - pour consulter la liste des finalistes.

Il est satisfaisant de constater que les ouvrages en concours font preuve non seulement d'originalité, mais surtout respectent dans le fond comme dans la forme cette authentique qualité d'écriture que nous avons définie comme critère fondamental à l'essence même de nos prix.

Pour le prix du roman, le prix de poésie ainsi que le prix Pierre Jakez Helias « Conte et Raconte », de nombreux candidats ont présenté leur ouvrage, ce qui ne fut pas le cas pour le prix de langue bretonne et le prix du livre d'histoire.

Malgré une volonté d'ouverture des prix littéraires de l'AEB au-delà des frontières bretonnes, les auteurs-candidats issus d'autres régions francophones furent rares.

Dans le cadre des prochaines sessions, nous sollicitons les adhérents possédant certains liens directs en faveur des régions pour nous les communiquer, sachant que nous sommes tout à fait disposés à favoriser le contact avec ces personnes.

Les membres du jury final désigneront les lauréats pour chaque catégorie de prix au plus tard le 15 octobre prochain.

Les prix littéraires de l'AEB sont aimablement accueillis sur le site prix-litteraires.net que vous pouvez consulter grâce à ce lien <http://www.prix-litteraires.net/prix/1882,prix-litteraires-de-l-association-des-ecrivains-bretons.html>

Patricia Guillemain

*

Agenda

Assemblée Générale de l'AEB : samedi 15 octobre 2011

Date de remise des prix littéraires envisagée **le 5 novembre**, à confirmer.

Pierre Livory : Hommage à Claude RINVAL

Nous avons récemment appris, avec beaucoup d'émotion, la disparition de notre ami écrivain et adhérent Claude RINVAL, de son vrai nom Claude LOUSSERT. Ancien enseignant puis Inspecteur de l'Education Nationale, adjoint à l'Inspecteur d'Académie à Vannes, il est l'auteur de recueils de poèmes, illustrés par Gwenaël Le Coq (Le Bestiaire hypothétique- La vie fauve...) et parolier de chants marins, interprétés par Rémi Sabot. Il aura également écrit six romans « policiers » (Meurtre à l'île au Moines- A l'Ombre de la Vraie Croix « Sake fame I veut »- Ami si tu tombes... Tourmente en Morbihan - Règlement de compte au moulin de Pomper - Les « Passagères » de St Gildas de Rhuy - Les sorcières de Ploeren). Sorte de fresque historique, sociologique et « didactique *» bien que volontairement imaginaire**, se déroulant en Morbihan de 1938 à 1948, elle est empreinte de valeurs humanistes et de liberté de pensée ainsi que d'amour des êtres et du patrimoine morbihannais.

*Claude Loussert aura œuvré un temps avec les écoles au concours littéraire sur le thème de la Résistance dans le département.

**Les héros, la plupart imaginaires, évoluent dans une trame appuyée sur des éléments historiques réels ou proches du réel. D'un état social du Morbihan d'avant guerre, on se retrouve en guerre, où différentes mouvances de pensée, comportements humains, influences idéologiques, volontés de pouvoir ou de protection, se retrouvent face à la brutalité de l'occupation nazie. La libération obtenue, la nature humaine, dans ses contradictions et ambiguïtés, reprend ses droits et chacun se recherche une place dans cette après guerre. Le lien de 1938 à 1948 se fait tout naturellement, par delà la pérennité du couple formé de Vivi, la détective privée, et du lieutenant de Gendarmerie Gwen Gabellic, à travers une lecture foncièrement humaniste, généreuse et optimiste, mais non naïve.

*

Pierre LIVORY vient de publier, dans la « Revue des deux Îles », un long article, documenté, illustré, et intitulé : « **Un Chantier Naval pas comme les autres** », histoire vraie de la reconversion réussie d'un marin-pêcheur houatais en constructeur professionnel de maquettes d'anciens bateaux de travail. La revue est un livre publié annuellement, depuis 2004, par l'Association **MELVAN**, qui réunit les passionnés du patrimoine historique et naturel des Îles de Houat et Hoedic. On peut se procurer ce livre via le site de l'association : <http://www.melvan.org> ou à l'adresse suivante : MELVAN – Le Bourg – 56170 Île d'Hoedic adresse électronique : melvan@melvan.org

*

SALON de VANNES

Le samedi 19 juin 2011, les adhérents AEB présents sur le stand ont été interviewés par la société **GoldenprodTV**, Morbihan, et Pierre Livory, notre trésorier, a pu faire une courte présentation de notre Association. Vous pouvez cliquer sur le lien ci-après pour la voir.

<http://www.youtube.com/user/GoldenprodTV?feature=mhum#p/a/u/0/fJrhC86TSzI>

Irène Frain

La forêt des 29. Michel Lafon. <http://www.laforetdes29.fr/bishnois.html>

Inde du Nord, 1485. A la lisière du désert, les rathores, seigneurs des lieux, rivalisent de palais mirifiques. Pour les ériger, ils doivent alimenter les fours à chaux et abattent les arbres par milliers. Or, comme les Vieux l'avaient prédit, une sécheresse effroyable se met à ravager la région. Au cœur de la catastrophe, un humble paysan se dresse : Djambo, jeune homme rejeté par les siens, a rejoint le peuple des pauvres. Dans sa longue errance, il a tout vécu, la faim, les deuils, la route, les mirages destructeurs de l'orgueil et de la richesse, la douleur de l'amour trahi. Mais il a surtout appris à connaître la Nature. Le premier, il comprend que la sécheresse n'est pas une vengeance des dieux, mais celle de la nature maltraitée. Avec quelques hommes et femmes de bon sens, il fonde une communauté qui permet la survie de tous grâce à l'application de 29 principes simples. La vénération des arbres est le pilier de cette communauté, dont les adeptes ont pris le nom de « 29 » en hindi : les Bishnois. La suite : <http://www.irenefrain.com/accueil.php>

Jean-Pierre Boulic : <http://perso.numericable.fr/npodt>

Nouveau recueil de poèmes : *Un petit jardin de ciel*, éditions La part commune.

Dans une brève et très belle introduction, l'auteur expose le contexte de sa démarche : « La vie est bénédiction ; elle pousse à l'enchantement, à l'offrande d'une joie de vivre, d'un bonheur de dire. Elle ne peut se réduire à la menace et son côté lugubre... » avant qu'il ne confie au terme de son ouvrage que la poésie est source de lumière qui se donne en une mélodie secrète, intime, que l'on recueille, que l'on écoute comme l'on regarde la mer, en respirant, parce que c'est la respiration du poète qui est donnée dans un bouche à oreille, de cœur à cœur, comme une mèche de vie.

Mais encore faut-il garder toute la fraîcheur d'un regard enfant...

Le Grand Prix de poésie Louis Montalte de la Société des Gens de Lettres lui a été attribué, à l'automne 2010, pour l'ensemble de son œuvre.

Marie-Pierre Demon

est intervenue fin mars au printemps des poètes de Baud, et vient de publier un livre de poésie sur lequel figure tous les poèmes des enfants (les 4 écoles primaires de Baud) et quelques uns des siens, écrits sur le thème des infinis paysages. Les enfants ont ainsi pu se procurer le livre de leur poème à prix coûtant : voir ici : <http://www.editions-epée-et-chemins.com>
<http://www.editions-epée-et-chemins.com/wp-content/uploads/2011/03/couvrecto.jpg>

Francis Lepioufle

Un amour d'école de Francis Lepioufle aux Editions La Roche de Muzon vient de paraître. 400 pages d'étude entre confidences et grande Histoire au centre de la Bretagne.

C'est d'abord une histoire communale qui prend corps de 1870 à 1914 en Centre Bretagne : les élus de Loudéac, l'administration, les familles, se combattent avec fougue, pour des grands projets, dans un contexte économique particulièrement difficile. L'enjeu est de taille car toutes les écoles dessinent là leur avenir, et parmi elles, celle du hameau de « Trémuzon ». Trémuzon... Dans une campagne, peu desservie, où les villages sont décrits comme « des cloaques », ce sont bientôt des générations d'élèves qui viennent la fréquenter, « avec » ou « sous leurs maîtres ».

[...] Sans jamais juger, Francis Lepioufle recompose les données recueillies pour mieux comprendre ce qui s'est passé là, dans une école qu'habite encore une âme collective, frémissant d'un amour vrai, encore passionné ou amer. 20 € f.lepioufle@orange.fr <http://ecriposoph.wordpress.com>

Gilles Jarnoïen

Je me demandais ce qu'un navire de croisière de luxe faisait dans les eaux de Haïti durant le dernier tremblement de terre. Heureusement Gilles Jarnoïen vient de faire paraître chez *ILV-Édition* une comédie dédiée à un de ses amis haïtien *Un naufrage à points*.

Intrigue : « Au large de Haïti ravagé par un séisme, à bord d'un yacht de milliardaires louches, X et Eulalie, employés d'entretien, lui pour survivre ayant perdu son emploi après retrait des points de son permis de conduire, elle « Humanitaire bénévole » pour payer son voyage, font plus ample connaissance lorsque survient un passager qui leur annonce que le navire fait naufrage. »

Josiane Bégel.

Soliloquence est un parcours poétique d'une cinquantaine de pages, illustrées de peintures et dessins de l'auteur, Josiane Bégel. La promesse d'enfant devient ici le déclic initiatique dans le parcours de vie, l'occasion de se situer dans la chaîne générationnelle. 24 euros dans les librairies de Morlaix (Dialogues, André, La nuit bleu marine), St Pol de Léon (Livres in Room), St Brieuc (Siloé) ou par courrier josiane.begel364@orange.fr

"Un jour ton esprit entraînera le mien. Ton regard fera la courte échelle à mon regard. Je ne serai plus jamais seule. Tu seras ma vivante poésie. Toi dont je suis l'unique et absolu besoin et qui m'aspire si loin à l'intérieur. Toi dont je suis le monde."

Loïc Hénon

C'est avec grand plaisir que je vous annonce la publication du roman (dès 7 ans) : *LE CAUCHEMAR DE LUCIEN MIJAC*. Ce quatrième volet marque la fin de la saga des quatre copains.

De plus, afin de partir en voyage avant l'heure, nous vous proposons *NOEMIE, REINE D'OCEAFRIQUE* 160 pages d'aventures à partir de 9 ans.

<http://www.loichenon.com> | contact lire@loichenon.com | [Ma boutique en ligne](#)

Michelle Briec

Une Terre de Sable aux Lumières de Feu : portrait d'une jeune photojournaliste entre Paris, Londres et le Rajasthan :

De Paris à Londres, jusqu'au Rajasthan, Flore, jeune photojournaliste nous convie à une randonnée passionnée, à la découverte de ses curiosités, de ses espoirs, de ses envies. Comme elle, nous nous laissons fasciner par les terres lointaines de sable et de feu, aux images envoûtantes. Entre Orient et Occident, elle construit son parcours de femme audacieuse, dessinant un univers romanesque fait d'aventures et de rencontres inattendues, n'hésitant pas à bousculer les codes traditionnels...

Le manuscrit de ce roman a été récompensé par Arts et Lettres de France, Concours International Littéraire, en 2009 par une 2^{ème} mention.

Xavier Pierre

Aubes Armoricaïnes est le fruit de la rencontre de deux artistes, bretons d'âme et rêveurs de nature, dont la prétention n'est autre que de vous faire découvrir la Bretagne dans leur sensibilité respective. Ce recueil s'inscrit dans l'esprit d'une réalisation poétique commune, attachée à la mise en émotions, par le mot et l'image, d'un lieu de vie. Quinze poèmes ont été associés à quinze photographies dans un souci de cohérence et une volonté de susciter chez le lecteur l'imaginaire. Il nous a paru évident que textes et illustrations pourraient être assortis au gré des affinités de chacun.

Jeanne de C.

Vient de paraître : *Mémorial, L'attente*. Editions de l'Arbre enchanté.

Visages de poésie, anthologie (portraits crayon et poèmes dédiés)

Le tome 5 de l'anthologie de poètes réalisée par Jacques Basse va être éditée chez Rafaël de Surtis. Le livre est en souscription au prix de 20 € jusqu'à la parution et sera ensuite vendu 25 € en librairie.

De nombreux membres de l'AEB figurent déjà dans les quatre premiers tomes. Parmi les 100 poètes du tome 5 on trouve **Jean-Luc le Cléach, Mireille Le Liboux, Eve Lerner, Marylise Leroux et Lydia Padellec**. A consulter sur internet : www.jacques-basse.net.

Demande de bon de souscription : jacques.basse@wanadoo.fr

*

Mireille Le Liboux

- sera à l'espace dédicace du Festival Interceltique de Lorient (FIL) le **dimanche 7 août**

- à *La Plage des livres*, à Ploemeur (56), le **lundi 8 août**, à l'invitation de la librairie **Sillage** : www.librairiesillage.blogspot.com; www.mireilleleliboux.blogspot.com

Joël Le Mével (Jo Mével):

Gouttes de vent, embruns de l'âme aux éditions Anagrammes, Perros-Guirec.

Un recueil de cinquante poèmes.

Pour réserver, rendez-vous sur mon site pour les explications. Courriel : joel.le-mevel@wanadoo.fr

Site : <http://jo-mevel.blog4ever.com/>

Le site de la librairie Sillage, de Ploemeur diffuse aussi des reportages sur des auteurs en dédicace.

Ici : **Jo Mevel**, : <http://www.ploemeur.tv/>

Jean-Claude L'Hôtelier

sera présent à la 7^{ème} Fête du livre de La Plaine sur Mer en Loire Atlantique le 17 juillet. *Souvenir d'en France d'un petit Breton* sélectionné pour le prix des lecteurs.

Gérard Gautier

Nouveauté : *ERRANCES CHOISIES*

Le présent recueil ouvre sur la poésie qu'est la vie, ses rêves et réalités. Il est composé de textes, regards pour saluer la beauté dans sa diversité, dénoncer l'inacceptable, résister, se révolter mais apprécier surtout à chaque moment, les charmes de la vie, ses surprises. Le lecteur est invité à découvrir, sans qu'il y ait prétention de les assimiler à des haïkus, des poèmes courts, des aphorismes et autres pensées vagabondes, au gré du vent, des émotions et du moment.

*

Gérard Gautier nous informe de la naissance d'une revue semestrielle, *Entre deux rives*, qui fait appel aux contributions : Association Passerelles extra-muros, 20 rue Samson, 93200 St-Denis, site : passerelles-extra-muros.wifeo.com.

Jean-François ZIMMERMANN

Le 4 juin 2011 a eu lieu la remise des prix du 43^{ème} Concours International Littéraire des Arts et Lettres de France, au Palais Beaumont, à Pau. Le 1^{er} Prix du Roman a été attribué, à l'unanimité du jury, à pour son manuscrit : De Silence et d'Ombre. Deux des membres du jury ont tenu à rencontrer le lauréat du Prix du Roman pour justifier leur choix. Il paraît que son écriture tient de celle de Ken Follett. Bien flatteuse comparaison ! Ce qui est étrange ce n'est pas que d'autres lecteurs aient eu la même réflexion à propos de « L'apothicaire de la rue de Grenelle », mais plutôt que lorsqu'il a rédigé « De Silence et d'Ombre », nous dit-il, « je n'avais encore lu la moindre ligne de ce célèbre auteur. Est-ce d'avoir écrit ce premier ouvrage qui m'a inconsciemment conduit à lire et découvrir Ken Follett ? » Les derniers lampions éteints, il faut songer désormais à donner vie à ce manuscrit, couronné avant d'être publié. Mon prochain salon : Samedi 27 août, à Callac (Côtes d'Armor) : www.jfzimmermann.fr

Editions Trop mad, Nathalie Beauvais. Nathalie, la candidate autoproclamée du MPUCBTB, Mouvement Pour Une Cuisine Bretonne Trop Bonne, a bien lancé sa campagne 2012 sur M6 : <http://www.m6replay.fr/#/emissions/100-mag/28528> (son intervention commence à 9min20s).

Concours de nouvelles et salon de Riantec (56), le 20 novembre 2011

<http://www.riantec.com/Detail-actualite.2327+M5821f479c39.0.html>

Contact : Anne Bénabès, 02 97 82 53 69 (répondre)

Extraits de La Lettre de Spered Gouez n° 26 (Juin) (Marie-Josée Christien)

<http://speredgouez.monsite-orange.fr/mementoalusageautesauteurs/index.html>

Les bonnes adresses de Spered Gouez

Sur la trace du vent, le blog de Lydia Padellec, poète (publiée dans notre ouvrage *Femmes en littérature*), plasticienne et éditrice depuis 2010 des éditions de la Lune Bleue, à présent membre de l'AEB : <http://surlatraceduvent.blogspot.com/>

Quand les livres s'ouvrent, sympathique librairie de Lorient tenue avec passion par Chantal et Philippe Dufief.

Reuves et livres reçus en service de presse ou échange

Jean-Albert Guénégan : *Trois espaces de liberté* (Editinter)

« Un grand merci à Artistique Communication qui transmet régulièrement la Lettre de Spered Gouez à sa liste de contacts, à ARPO qui la publie sur son site (<http://www.arpo-poesie.org/index.php>), à l'AEB (dont je suis membre depuis 2005) qui reprend les éléments concernant ses adhérents dans ses feuilles d'information, et à tous ceux qui la font circuler auprès de leurs amis. » M-J C.

Danièle Laroche-Le Govic

Tristan Le Govic (Harpe Celtique et Chant) a longtemps sillonné les territoires celtiques, jouant des airs traditionnels d'Irlande, d'Écosse, du Pays de Galles et de sa Bretagne natale à la harpe celtique, mêlés à ses propres compositions. Plébiscité lors des nombreux festivals internationaux auxquels il a participé, il a produit deux CD solos, *Dasson ur Galon* (résonances d'un cœur), (2006) et *Awen* (inspiration), (2009) ; témoignages d'un parcours musical éclectique très personnel. Particulièrement acclamé lors du festival international de harpe d'Édimbourg en avril dernier son nouveau répertoire mêle musique celtique, scandinave et jazz. Au cours de sa saison estivale 2011, Tristan se produira en Bretagne, notamment pendant le Festival Interceltique de Lorient, ainsi qu'à l'étranger, en Allemagne et en Écosse. www.tristanlegovic.eu; contact@tristanlegovic.eu

Agenda des concerts été 2011 en Bretagne.

Concerts à 21h - tarif : 10€ et 7€. Pour les tarifs et heures des concerts marqués d'un *, merci de consulter les Offices de Tourisme.

JUILLET

Dimanche 3	PONT-SCORFF (56) - Fête des 3 Chapelles - Église
Jeudi 7	LARMOR-PLAGE (56) - Église
Dimanche 10	St-PIERRE QUIBERON (56) - Chapelle de Lotivy
Samedi 16	PLOUAY (56) - Église
Mardi 19	RIANTEC (56) - Chapelle de Kerner
Vendredi 22	ARZON (56) - Église
Samedi 23	PLOUHARNEL (56) - Chapelle Sainte Barbe
Vendredi 29	FOUESNANT (29) - Chapelle Sainte Anne
Samedi 30	PENMARC'H (29) - Église Sainte Nonna

AOÛT

Mercredi 3	ERDEVEN* (56) - Festival des Chapelles - Chapelle St-Germain
Vendredi 5	CRAC'H (56) - Église
Samedi 13	LORIENT* (56) - Festival Interceltique - Palais des Congrès

Pour annoncer vos événements :

- se créer un compte sur le site *Livre et Lecture en Bretagne*, pour organisme, indiquer l'AEB
- *Le Cri de l'Ormeau*, mensuel gratuit (infos à partir de septembre) : www.cridelormeau.com. Siège à Saint-Brieuc : contact@cridelormeau.com ou Morbihan : morbihan@cridelormeau.com
- se créer un compte *Infocale Ouest-France*
