

Keleier an AEB

Miz Kerzu - Décembre 2010



Salons du livre

Message de Michel Priziac, président de l'AEB.

Les Salons du livre ont, grâce au travail de Josette notamment, pris une place importante au sein de l'AEB
L'action de l'association se situe à plusieurs niveaux:

1) Information de tous sur les salons à venir telle que diffusion vient d'être faite à tous les adhérents par courriel. Toute personne ayant connaissance de salons peut en informer Josette David qui répercutera l'information en vue de la mise à jour de la rubrique « salons » sur le site. Notre rôle ici est de mutualiser les infos.

Cette rubrique contient la plupart des Salons accessibles à tous les auteurs qui vont y trouver les dates, le lieu, l'e-mail de l'organisateur et qu'il appartient à chacun de contacter directement. Ceux qui souhaitent s'organiser pour y être ensemble peuvent évidemment le faire mais chacun se déplacera sous sa propre responsabilité (ceci en cas d'incident lié à un salon, la responsabilité de l'AEB ne pourra être mise en cause.)

2) Certains organisateurs de Salons demandent à l'AEB de participer en tant qu'association. Ils souhaitent la participation d'un nombre d'auteurs. Ils en précisent les conditions de l'invitation. Dans ce cas de figure, Josette transmet les infos et les conditions d'inscription à Mireille qui, via courriel, expédie l'info à tous les adhérents (mesure d'équité). Il est indispensable que chaque auteur qui s'engage, respecte ensuite ses engagements notamment celui d'être présent (sauf bien entendu cas de force majeure). On oublie parfois que Josette établit des dossiers de presse conséquents en direction des organisateurs et il est gênant pour tout le monde de constater que notre Asso ne tient pas ses promesses à leur égard. Peut-être faudrait-il à titre expérimental, et jusqu'au prochain CA qui en décidera, demander un chèque de caution de 40 euros (chiffre que j'ai évoqué avec Josette).

3) Certains salons nous sont quasiment inaccessibles en tant qu'auteurs. Pour quelques-uns d'entre eux à définir lors du prochain Conseil d'Administration, il serait possible d'essayer de retenir des places (certes en nombre limité) au nom de l'AEB. Ils sont en général payants. Il reste alors à définir les parts respectives des uns et des autres, notamment de l'AEB qui maintiendra une participation. La gratuité totale pour les auteurs participants ne semble pas possible à maintenir compte tenu, du budget de l'AEB. Les Salons concernés pourraient être Vannes, Guérande, Saint-Malo,

Ces propositions tiennent compte des avis et des suggestions exprimés par les administrateurs de notre association (des écrivains de Bretagne, AEB).

Contact : michel.priziac@wanadoo.fr

Panonceau AEB

Pour les salons du livre, fabriquez-vous un panonceau AEB avec « Powerpoint » Microsoft ou l'équivalent dans le logiciel libre et gratuit « Open Office ». Vous trouverez le mien en [fichier joint](#), cliquez sur le nom, mettez le vôtre à la place, enregistrez puis imprimez.

Information reçue : **Salon *Quai des écrits* à Quimper, pour les auteurs indépendants.**
8 mai 2011, 20 € le mètre linéaire.

« Voici donc notre site : www.ker-hars.fr. Vous pouvez vous inscrire dès à présent pour le « Quai des Ecrits » 2011. (vous allez dans quai des écrits 2011 et dans la rubrique (vous pouvez vous inscrire) .Les inscriptions seront validées dès réception du paiement.

Catherine Marc. Association ker-hars. L'écrithèque 27 rue de kergestin. 0298529468 - 0607957119
Auteur-Poète-Animatrice d'ateliers d'écriture. Organisatrice d'événementiels-Conseil »

Les inscriptions sont à faire auprès de l'organisatrice. Ceux qui souhaitent se regrouper peuvent s'organiser en conséquence.

*

Liza Lo Bartolo Bardin sera au salon du livre de Theix (56) le 16 janvier 2011.

Michel Moinier : je serai en dédicace, avec mon compère Jean Hussegaut, le 22 décembre (de 10h à 18h) à Super U Arthon en Retz (44) et le 23 décembre (de 10h à 18h) à Super U Pornic (44)

Actualités des adhérents

Pietra Liuzzo

Le dernier roman de Pietra Liuzzo, *Non-dits*, Editions *Un Livre Une Aventure*, raconte l'histoire d'Elvira et de son frère Guillaume. Tous deux vivent parmi les secrets de leur famille : des portes qui se ferment, des phrases qui restent en suspens, des attitudes parfois suspectes. L'existence d'Elvira et de Guillaume bascule après un terrible accident...

Pour en savoir plus : <http://pietra-liuzzo-auteur.over-blog.com>

Pour le commander, contactez l'auteur à : auteur54@live.fr

Catherine Denninger : *1795, un été meurtrier*, Keltia Graphic. Roman historique. Une histoire criminelle à Vannes au moment du débarquement des royalistes à Quiberon. Katell est le personnage de ce roman à rebondissements. Chouans ou républicains, ses nouveaux amis dépasseront le cadre de leurs convictions pour l'aider à résoudre l'énigme de l'assassinat de sa famille. Avec la guillotine en toile de fond, l'amour et l'amitié triompheront des crimes et des complots.

<http://www.keltiagraphic.com/catalogue6.html>

Claire Fourier

Je ne compte que les heures heureuses. Roman.

Jean-Paul Rocher éd., novembre 2010, 350 pages, 20 euros.

« Voici le livre d'une réfractaire, espèce en voie de disparition. D'une sensibilité contenue, violente ou jubilatoire, Claire Fourier sert avec autant d'audace que de talent le chant des esprits libres.

Mêlant saynètes, réflexions, aphorismes, observations, brefs dialogues, Je ne compte que les heures heureuses est soutenu par un style élégant, précis, sensuel. Ici, pas de faux-semblants, pas de fioritures. Tout ce qui fait, tout ce qui est la vie, fuse, court, rebondit sous une plume alerte : l'amant, l'étreinte, la conversation et la lettre d'amour, la maladie, la guerre, la politique, la psychanalyse, la musique, la peinture, la mort, Dieu... Claire Fourier est la sœur d'Alice, la fille de Tchekhov. Ses pages, mues par un émerveillement perlé de nostalgie, jaillissent, " fornicquent avec le firmament " et sont un élixir de jeunesse ! » (Jean Bothorel)

Vente-signature le 13 décembre 2010 à la librairie Dialogues de Brest.

Josy Malet-Praud

Un, deux, trois, SOLEIL !

Un recueil d'une vingtaine de textes (nouvelles et textes courts) où le lecteur se laissera entraîner dans des univers multiples animés par des personnages aux destinées inattendues. C'est drôle, c'est tragique, c'est tendre, c'est humain.

Editions Chloé-des-Lys (Barry, Belgique) – 2010 – ISBN 97828774594731

Site de l'auteur → www.Lascavia.com (Actualités, critiques littéraires, salons, concours, coups de cœur...) **Sur Facebook** → www.facebook.com/Josy.MaletPraud

Gérard Prémel

Mon thriller *Rennes dans l'arène* (le terme roman de "politique-fiction" serait plus juste) vient de sortir chez *Édilivre*. Le roman se déroule dans la logique d'un exergue de Catule : *Encore un peu de patience et tout finira mal*. Extrait de la 4^{ème} de couverture :

Dans la vie d'une personne, d'un groupe, d'une ville, il y a toujours, à chaque instant, plusieurs futurs possibles. S'il n'en advient qu'un seul, cela n'en signifie pas moins qu'il y a eu plusieurs passés plausibles. C'est l'un de ces passés qu'explore *Rennes dans l'arène*. Supposons qu'au début des années 1990, un changement radical dans les politiques de la ville assigne à Rennes la perspective de devenir l'une des trois grandes métropoles de l'Hexagone.

Je présenterai mon dernier recueil, intitulé *Je vivrai sans temps*, le samedi 18 décembre à 18 heures au café littéraire *Le Papier timbré*, rue de Dinan à Rennes.

Jean-Loup Chevillard

Les Roses d'Ebulia est le troisième tome d'une trilogie : *La Complainte de Jean le rêveur* qui se situe dans un univers médiéval fantastique.

Conviés à un séjour chez leur ami le prince Souchir, Jean et Ysaline se retrouvent dans un pays en plein chaos! Une ancienne légende raconte que les clans s'uniront, deux ordres de magie s'affrontent... Les dragons existent-ils? Jean et Ysaline sauront-ils échapper à leurs destinées? Ces ouvrages s'inscrivent dans la lignée du *Seigneur des anneaux* de Tolkien, de *Eragon* de Paolini, à part que ce sont simplement les écrits du modeste écrivain que je suis. Ce livre est lisible à partir de 14 ans et est pour tout public (adultes compris évidemment). On peut se le procurer par mail à l'adresse suivante: jeanloupchevillard@yahoo.fr. Le livre vaut 17 euros.

Chantal COULIOU

Le vieux vélo de Jules - Editions La Renarde Rouge (en vente en librairie)

La rade, la pluie, les chevaux imperturbables, le vieux vélo de Jules contre les casiers à homards... Les haïkus de Chantal Couliou nous offrent, par petites touches, un temps précieux comme suspendu. Les aquarelles d'Evelyne Bouvier les soulignent, sans trop. Juste ce qu'il faut.

Chantal COULIOU - *A cloche pied* - Tertium éditions avec des photographies de Magali Lambert (en librairie)

Ouvrages collectifs

Jacky Blandeau

Parution du recueil *Trente comme un, trente communes*

25 écrivains du département de Loire Atlantique, dont 8 membres de l'AEB, se sont réunis autour de l'écriture collective d'un recueil. Ce projet, initié en décembre 2009, a finalement été concrétisé par la parution de l'ouvrage *Trente comme un, trente communes, aux éditions du Petit Pavé*

(ISBN 978-2-84712-276-3, 314 pages, format 16X23, disponible en librairie)

Blog du collectif : <http://trentecommeuntrentecommunes.blogspot.com/>

Colette Geslin et Mireille Le Liboux ont été sélectionnées dans le recueil de textes gentiment érotiques *Entre Vers et rose* par *Les éditions du bord du Lot*. En vente chez les auteures ou chez l'éditeur : <http://www.bordulot.fr/page32/page48/page48.html>

Concours 2011 sur le site : romans, nouvelles, poésies,.. <http://www.bordulot.fr/>

An Amzer Poésies par **Dông Phong** (Nguyen Tan Hung) : <http://terrelointaine.over-blog.fr/>

Connaissez-vous *An Amzer poésies*, cette dynamique association finistérienne ?

Même sans en être membre, on peut :

- acquérir sa belle et riche revue éponyme

- visiter son site <http://temps-pestif.over-blog.org/>, où sont publiés des poèmes contemporains et anciens, et participer à des jeux poétiques qui apprennent aux auteurs à maîtriser des prosodies des plus variées. Voir le règlement sur <http://temps-pestif.over-blog.org/article-l-angelode-61934923.html>

Ci-après, comme exemple, ma participation au jeu poétique de ce mois de l'Avent, une odelette.

L'angelode

Quand, aux temps passés
Dans nos rizières,
Les cloches sonnaient
Le début des vèpres,
En de pauvres mots
À un angelot
Bien caché là-haut,
Je dis ma prière.

D'Isabelle Ménétrier : appel à textes pour *Scripto magazine*

Créé par une association de passionnés de Rennes (tous bénévoles), ce magazine démarre à peine.

Son premier n° est téléchargeable gratuitement :

<http://www.unlivreuneaventure.com/scriptomagazine/index.html>

Ma participation se limite à la rédaction de l'édito mais j'ai plaisir à lire ce magazine c'est pourquoi je vous en parle. En contrepartie des textes confiés, nouvelles et poésies, il ne saurait être question de rémunération ; simplement, le n° où votre (vos) texte(s) paraîtront vous sera offert gratuitement. Ce n'est pas grand-chose mais ce n'est pas non un grand magazine.

Pour suivre mon actualité : <http://isamenetrier.monblogue.branchez-vous.com>

Pour commander un de mes livres : <http://www.plunvenn.com/index/index.html>

Recensions

Deux articles dans le mensuel *Le Peuple Breton* de décembre 2010 sous la plume de Klaod Thomas concernant Charles Doursenaud et Gérard Le Gouic.

Le fusil de récompense, Charles Doursenaud, *Les Oiseaux de papier* (voir lettre AEB de novembre).
Extrait : « *Un récit, parfois romancé, fondé sur d'importantes recherches historiques, si réalistes que vous serez transportés aux côtés de ces hommes et de ces femmes aussi attachés à leurs terres qu'à leurs idées. [...] Comment Charles Doursenaud a-t-il eu vent de cette histoire ? [...] : en vacances dans le Sud-Est, il pousse la porte d'un magasin spécialisé dans la vente de souvenirs historiques : il y*

découvre un magnifique fusil à silex avec une plaque portant l'inscription « Donné par le roi au sieur Tournatory Mathurin »...

Quand il y a un mort à la fin, moi j'adore ! Gérard Le Gouic, *Les Chemins bleus*.

Extrait : « Gérard Le Gouic est surtout connu pour ses poèmes (il est l'un des poètes les plus talentueux de Bretagne). Cette fois, il s'attelle à un nouveau genre : la nouvelle policière, et même la nouvelle noire, avec un mort dans chaque histoire. Mais on y retrouve le même style : léger, économe de mots, les choisissant toujours avec soin.... »

Dans An Amzer poésies :Mireille Le Liboux <http://anamzer.free.fr/>

Recension du recueil *La Perle d'espoir*, paru chez *Encres vives* dans la revue *An Amzer poésies* n° 46 de juin 2010 par Patrick Thuiller :

" Le poète nous révèle une vérité de parole sur la page modale du monde. Il est à l'écoute de la moindre vibration de vie qui trace son chemin temporel ouvert sur le mystère d'une conscience universelle. La lumière est belle qui nous conduit inéluctablement vers nous-mêmes, vers cet absolu déjà écrit. "...suivre la trace / le chemin / entre le début et la fin...". Mireille Le Liboux porte loin son regard stimulé par les paysages humains et touche La perle d'espoir du poème à polir pour "... approfondir le rêve..." avec ses mots nourris par l'alchimie du chant élémentaire terrestre. Extrait: "...se nourrir de ces fleurs / du soleil diffracté / Lave dans les veines / suivre la trace / oiseau de nuage". Collection « Encres Blanches », n° 296, 2007, 6.10 €, en vente chez l'éditeur Michel Cosem michelcosem@wanadoo.fr

Vente - dédicace de Mireille Le Liboux au salon *Au détour des contes*, les 18 et 19 décembre 2010 à Larmor-Plage. Blog : <http://mireilleleliboux.blogspot.com/>

Programme : <http://www.louisetiti.com> et <http://www.lirozekla.com>

Événements initiés par des membres de l'AEB

Association L'Autre Rive, à Lorient. INVITATION par Ève Lerner : evelerner398@gmail.com

- **Le 17 décembre** : à LORIENT, à 18h 30, Gérard Prémel viendra lire *Je vivrai sans temps*. **Lecture ouverte et buffet festif** auquel on peut contribuer par un petit solide ou un petit liquide.

- **Le 14 janvier à 18h30**: *Les Chroniques d'Egtaïna*, par Eric Le Parc, suivi d'une **lecture ouverte** et d'un **buffet caribéen**. **Suggestion de thèmes** pour les lectures : Commencements ; Métamorphoses, Co(s)miques. Chutes. Les Peuples Périphériques.

Éditeurs membres de l'AEB

Editions bleu de mer (par Michel Priziac)

Vous avez des idées ou des manuscrits non publiés, l'association Manuscrits Ouverts vous accompagne jusqu'à l'édition. Elle est aussi maison d'édition au nom de "*éditions bleu de mer*". Elle vous propose des services professionnels à *des prix très accessibles* et vous gardez la maîtrise de vos écrits et de vos ouvrages

C'est simple comme un coup de fil à **Joëlle au 02 97 82 55 77**

LES ARMORICAINES Editions (par Josette David)

proposent aux Auteurs, la mise en page, la maquette, l'illustration, l'impression et la diffusion uniquement sur les SALONS du LIVRE et BIBLIOTHEQUES/MEDIATHEQUES, de leurs œuvres,

sous un contrat d'éditeur couramment usité dans la profession et pour lequel nous prenons conseils auprès de *L'OIE PLATE* – bible en la matière. armoricainesditions29@gmail.com. Voir invitation jointe.

*

Référence de *L'Oie plate*, outil indispensable à tout auteur : <http://www.loieplate.com/>

Concours de nouvelles du FIL : <http://www.concoursaufildespages.com/>

Cotisations

Les cotisations sont toujours à 30 € par an, l'année allant d'octobre à octobre. Le chèque ainsi que vos coordonnées complètes, y compris l'adresse courriel sont à envoyer à Pierre Livory, 1 Impasse de l'Ours - 56510 Saint-Pierre Quiberon. Courriel : livory-pierre@wanadoo.fr. **L'attestation fiscale** pour la déduction des impôts sera envoyée **sur demande** par courriel ou contre une enveloppe timbrée.