



## ***Keleier an AEB – Nouvelles de l'AEB***

***Miz kerzu – 20 décembre 2011***

\*

\*\*\*

**Nouvelle publication de Dông Phong (Nguyen Tan Hung) :** <http://terrelointaine.over-blog.fr>

Nguyen Tan Hung, *Le Vietnam du XVII<sup>e</sup> siècle. Un tableau socioculturel*. Aux éditions Les Indes Savantes, Paris <http://lesindessavantes.com>

L'ouvrage est issu des travaux de recherches que l'auteur a menés entre 2000 et 2004 à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (La Sorbonne, Paris). Le tableau socioculturel a été esquissé à partir des écrits (en latin, portugais et français) des missionnaires jésuites qui ont romanisé la langue vietnamienne au XVII<sup>e</sup> siècle, et complétés par des textes établis par les lettrés autochtones contemporains.

\*\*\*

### **Olivier Cousin**

***Regards sur la Bretagne, 40 lieux, 40 auteurs***, livre collectif coordonné par Olivier Cousin, aux [éditions des Montagnes Noires](#) (Gourin, 56).

40 textes inédits de 40 auteurs qui ont eu carte blanche pour évoquer un lieu de Bretagne (à cinq départements) qui leur est cher. Certains ont choisi la prose descriptive ou la nouvelle, d'autres la page de carnet de flânerie, ou le poème. Autant d'écritures que de lieux, ou presque. Subjectivité, créativité, enracinement sont les maîtres mots pour, au final, des textes qui ne sont loin d'être des cartes postales touristiques.

On peut voir ce volume comme un complément à *En Bretagne ici ou là...* publié en 2008 chez Keltia Graphic, qui présentait déjà 40 auteurs ayant carte blanche pour évoquer un lieu fort pour eux de Bretagne. Auteurs et lieux diffèrent bien entendu d'un volume à l'autre. Au total, donc, 80 textes publiés pour la première fois. Des plumes à découvrir, des lieux à parcourir. Une invitation inédite à sillonner la Bretagne, géographique et littéraire.

\*

***La Lune pour six écus*** : livre d'artiste d'Olivier Cousin ( 6 poèmes inédits) et Jean-Yves André (6 gravures et calligraphie). L'ensemble est présenté dans une pochette couleur tabac (Canson 240 g) de 17,5 sur 35,5 cm. Les gravures sont tirées sur Balkis blanc 240 g. Livre fabriqué en 10 exemplaires signés et numérotés + 2 HC (300 € l'exemplaire auprès de Jean-Yves André : [jean-yves-andre@wanadoo.fr](mailto:jean-yves-andre@wanadoo.fr)). Photos disponibles sur : <http://oliviercousin.blogspot.com/>.

\*\*\*

### **Josette David**

Dans la FAMILLE des ARMORICAINES Éditions, [-armoricaineseditions29@gmail.com](mailto:-armoricaineseditions29@gmail.com) nous comptons trois petits derniers sortis le 3 décembre 2011 pour la JEUNESSE

Dans la Collection MARMOUZIG , HORTENSE la petite méduse de Pierre LIVORY illustré par Alice LAVERTY

Dans la Collection ORNITHORYNQUE, FOXY, de Nathalia MONJARET illustré par Sylvie de HULSTER

Dans la Collection ORNITHORYNQUE, KADIA et les Etoiles , de Solange DURAND auteure/illustratrice, mise en scène par Sylvie de Hulster

La Collection ORNYTHORYNQUE se présente dans un coffret avec livre, jeu, et livret pédagogique...

\*\*\*

### **Lydia Padellec**

J'ai le plaisir de vous annoncer la naissance des deux nouveaux livres des Editions de la Lune bleue :

- *Cités d'oiseaux* de Cécile Oumhani, accompagné des monotypes de Luce Guilbaud

- *En passant* de Gérard Noiret, accompagné des images (peinture/collages) de Lydia Padellec

Les livres, tirés à 50 exemplaires, sont numérotés et signés par les auteurs. Ils sont vendus à 12 euros.

Les cinq tirages de tête, comprenant un original de l'artiste et un texte manuscrit du poète, sont vendus à 40 euros.

Par ailleurs, je vous signale également que je confectionne des cartes de voeux à partir des images d'artistes et des textes de poètes de la Lune bleue. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à me contacter...

Je vous souhaite à tous de belles fêtes de fin d'année !

Lydia Padellec, éditrice de la Lune bleue, <http://editionslunebleue.com/>

\*\*\*

### **Pascal Lamour**

*Après avoir livré au public les secrets d'Arthmaëlla dans le livre **A la recherche de la Mandragore**, illustré par Brucero et paru chez **Glénat**, Pascal Lamour explore aujourd'hui l'univers musical de cette quête dans **Le chant de la Mandragore**. En 18 tableaux musicaux, l'électro-shaman retrace avec ses nombreux invités la quête initiatique de la jeune druidesse sur les terres de Brocéliande, en une fresque pleine de poésie et d'énergie.* (Pochette du CD)

Après le livre, le CD/livre illustré nous entraîne dans la quête initiatique de la mandragore. Jusque-là, de la mandragore, je connaissais la légende qui veut qu'elle naisse de la fécondation du sperme de pendu avec la terre et celle du Golem vue par l'écrivain romantique allemand Achim von Arnim. On découvre ici une racine capable d'apporter la clairvoyance. L'auteur donne la clé philosophique de cette quête : « la vérité n'est pas dans le but atteint mais dans le chemin parcouru. » Lao-tseu n'aurait pas dit mieux. Et le chemin que nous propose Pascal Lamour et ses invités est en effet plein « de poésie et d'énergie », un élixir de vie ! « La poésie, pour moi, c'est le temps durant lequel un homme oublie qu'il va mourir. Une absence de temps, si vous voulez », disait Georges Perros. (**M. Le Liboux**)

\*\*\*

### **Jean-Luc Le Cléac'h**

Recension sur : **Portail aquitain des professionnels de l'écrit, de l'image et de la musique**

#### **Petite philosophie des ports maritimes de Jean-Luc Le Cleac'h, éditions Pimientos**

On navigue dans cet ouvrage – rythmé par de courts chapitres – entre diverses thématiques qui se rattachent toutes à l'univers portuaire, des quais aux conteneurs, du balisage à la topographie. L'auteur change de cap comme bon lui semble, mais sans jamais s'éloigner de son sujet. [...] « Il n'est pas nécessaire d'habiter un port [...] pour être sensible à l'univers portuaire. » Il en est de même pour cet ouvrage. Les termes spécialisés sont utilisés avec parcimonie, comme pour en apprécier toute la saveur, mais aussi parce que l'auteur ne s'adresse pas aux seuls amoureux de la mer et des bateaux. Le ton oscille entre une rêverie contemplative et une observation

beaucoup plus prosaïque de la réalité, qui dénote une curiosité qui touche à tous les domaines[...] Enfin et surtout, l'auteur contourne soigneusement l'écueil des envolées lyriques sur la solitude du navigateur, sa liberté sans bornes. Son écriture sincère et sobre, sans fioritures, y est pour beaucoup. Il s'agit bien d'une « petite » philosophie, sans plus de prétention, divertissante mais aussi instructive quant aux héritages qu'ont essaimés dans nos représentations et notre langage les ports et leur univers. **Hélène Labussière**

\*\*\*

**Guillaume Moingeon**[www.guillaumemoingeon.com](http://www.guillaumemoingeon.com)

« **RTL** m'annonce qu'ils permutent deux émissions. Mon interview passera finalement le **jeudi 29 décembre au lieu du 3 janvier**, de 14h à 15h. »

\*\*\*

**Nathalie Beauvais, éditions Trop Mad.**

Noël approche à grands galops, et vous n'avez pas fait tous vos cadeaux !!!

Surtout, restez calme ! Car le MPUCBTB, votre Mouvement Pour Une Cuisine Bretonne Trop Bonne, est là et a la solution : nom de code [« Breizh à table ! »](#) (cliquez), le nouveau pamphlet de Nathalie Beauvais dans lequel vous trouverez 65 nouvelles recettes pour rendre votre vie et celles de vos proches toujours plus belles, plus fortes, plus breizh. Vous avez même le droit de découvrir [la toute première recette de ce livre](#) (cliquez).

Sachez enfin que Nathalie, la Gourou du MPUCBTB présentera le programme de notre mouvement au **journal du midi de France 2** la semaine du 19 au 24 décembre et pourra être podcastée.

\*\*\*

**Vincent Raude, dit Lestréhan**

*Les pavots de la vieillesse, Sade à Charenton, roman.*

« Le 27 avril 1803, Donatien de Sade est extrait de sa prison de Bicêtre et conduit à l'hospice de Charenton, un établissement spécialisé dans le traitement de la folie. il y passera ses onze ultimes années de captivité, qui seront aussi les dernières années de sa vie. En tout, il sera resté enfermé près de vingt-neuf ans. » Ce roman est basé sur de nombreuses recherches historiques. « Tout est vrai dans ce roman, à l'exception de Morvan Tonnerre, témoin fasciné de cet homme ». Les deux auteurs nous font vivre de l'intérieur ce récit à deux voix, celui de Sade et celui de Morvan Tonnerre, natif de Groix. C'est aussi un témoignage fort sur l'enfermement psychiatrique et la société du dix-neuvième siècle. **(M. Le Liboux.)**

*Les pavots de la vieillesse, Sade à Charenton.* Anne Parlange et Vincent Lestréhan. **Editions du Seuil**, 2005, 15 €.

\*\*\*

**Laurence F. Daigneau**

« Voici quelques petits mois, j'ai rejoint l'A.E.B.. A l'occasion de cet encart me concernant, j'embrasse chaleureusement mes parrains Pierre (Livory) et Francis (Le Pioufle). Dans mes écrits, mon tandem stylo - plume invente, imagine des parcours, dessine et brosse des portraits, nuance des impressions. Qu'il chante, s'insurge, s'émerveille ici, là, depuis, après, ensemble, à des années lumière, au milieu de..., mon crayon des bois, des champs ou des villes, témoin ou acteur sur papier de riz ou Vélin, emprunte diverses routes littéraires encrant chemins et destins. J'espère vous rencontrer sur ma route du soi et des autres. Dans quelques temps, dans un tout autre domaine que mes paléofictions, un petit conte qui se trame, pointera le bout de son histoire. » <https://sites.google.com/site/laurencefdaigneau/>

## Jean-Claude L'Hôtelier

- Les 28 et 29 janvier conférence, débats et dédicaces à Saint-Géréon près de Nantes sur le thème issu de mon livre "Souvenirs d'en France d'un petit Breton". "Les us et les coutumes dans la campagne et dans la ville en Bretagne dans les années 50". Je présenterais aussi à cette occasion le rôle d'un écrivain public.

- Je lance un appel à tous ceux qui peuvent m'apporter leurs aides et conseils. Je suis à la recherche pour "mémoires insolites briochines" (titre non définitif) de tous témoignages, de photos, de contacts relatifs aux années 50 dans la ville de Saint-Brieuc. Je souhaite ainsi créer une dynamique entre tous les acteurs, afin de réveiller les souvenirs endormis.

\*\*\*

## Eve Lerner

*L'Autre Rive* diffuse en ce moment : Les 3 derniers numéros de la revue *Hopala!* ; le 35 sur les cultures Caraïbes ; le 36 sur la place de la Bretagne aujourd'hui, artiste invité Guy Malabry ; le 37 , artiste invitée Alexandra Duprez ; et le dernier numéro de *Spered Gouez*; sujet: Atlantique. C'est le numéro anniversaire, 20 ans déjà. Très beau. Vous pouvez réserver au 06 37 77 30 88 ou à ce mail : [evelerner398@gmail.com](mailto:evelerner398@gmail.com).

\*\*\*

**Patrick Huré** : *Deslivresetnous.com*, Association loi 1901 [www.deslivresetnous.com](http://www.deslivresetnous.com)

Après trois ans d'une aventure passionnante et éreintante, la maison d'édition associative [deslivresetnous.com](http://deslivresetnous.com) s'arrête... Pour mieux continuer, sous une autre forme, plus en phase avec l'air du temps... A partir du 1er janvier 2012, [deslivresetnous.com](http://deslivresetnous.com) devient un portail de l'auto-édition bretonne (et d'ailleurs), une vitrine dans laquelle nous proposons la vente de nos livres et ceux d'autres auteurs issus du monde sans pitié de l'autoédition. Chaque auteur gère directement et de manière autonome ses différentes commandes. En échange, *Deslivresetnous* prend un pourcentage de 10 % sur le règlement TTC. Vous trouverez sur *Deslivresetnous.com*, non seulement des jeux de mots hallucinants, mais surtout des oeuvres personnelles et originales dans des domaines aussi variés que la poésie, les contes merveilleux pour enfants, les essais en tous genres et des polars souvent mortels. **TOUS LES OUVRAGES QUE VOUS COMMANDEREZ SUR CE SITE SERONT DEDICACES** (Il suffit de nous l'indiquer dans la zone commentaire de votre commande). L'équipe de *Deslivresetnous.com* vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année... Et vous le prouve avec 15 % DE REMISE POUR TOUT ACHAT ENTRE LE 15 DECEMBRE ET LE 7 JANVIER 2012. Saisissez simplement "NOEL" dans le code coupon du produit commandé et c'est gagné !

\*\*\*

**Dans *Le Peuple Breton* de décembre 2011** : trois recensions d'auteurs AEB dans les pages « Livres »

***Le Voyage d'Owen*, Armel Le Sec'h**, Skol Vreizh, 8 €.

Armel Le Sec'h nous offre un livre pour les enfants et pour les grands. Il\* nous raconte l'histoire d'Owen, un enfant breton – de Grande-Bretagne – venu s'installer en Armorique sous la conduite d'un chef religieux. Accompagné de belles illustrations, l'histoire greffe un récit imaginaire sur une trame historique précise, agrémentée de cartes et de chronologies. De ce fait, on lit une belle histoire et l'on apprend un peu d'histoire bretonne, sans effort. Il est fait référence à une dizaine de personnages historiques pour lesquels l'auteur fournit de petites notices biographiques. Le livre est également édité en breton pour les enfants des classes bilingues. **J.-J. M.** (\* Elle, en réalité. NDLR)

\*

***Les Haïkus du carnet*, Gérard Le Gouic**, Telen Arvor, 9 €.

Ardu le haïku / hardi le barde au carnet / Ardent le lecteur.

Start eo an haiku / hardizh eo barzh e garned / C'hoantek al lenner. **J.-C.L.G.**

\*

**L'Adieu à la rivière, Nathalie de Broc**, Presses de la Cité, 19 €.

Après la guerre, la vie reprend ses droits à Kerbrénou, sur les rives de l'Odet. Herminie de Vigny entend jouir de chaque instant, tout en veillant sur sa petite fille Juliette, revenue brisée de déportation, et la fille de cette dernière, Valentine, la petite mal aimée. Et puis il y a Lorenzo, artiste peintre italien qui ne laisse pas Herminie indifférente. Écrit d'une plume alerte, L'Adieu à la rivière transcrit bien l'atmosphère de la Bretagne d'après-guerre. **Kload Thomas**.

\*

Par ailleurs, un article peut intéresser le monde de l'édition. Il s'agit de la mise au point par Fanch Le Henaff de police de caractères d'écriture originaux, le Brito (référence à Jean Brito de Pipriac, l'un des premiers imprimeurs et typographes européens.). Présenté le 6 décembre à Rennes, cette police pourra être ensuite disponible sur le site [www.skritur.eu](http://www.skritur.eu).

\*\*\*

**Sur le site de Livre et Lecture en Bretagne, rubrique « actualités » :**

**[Passage au livre numérique : Polifile, un outil pour les éditeurs](#)**

Certains éditeurs peuvent être freinés dans leur passage au livre numérique par le risque de ne plus maîtriser la typographie ni le rendu de leurs ouvrages sur les nouveaux supports. Polifile est un outil professionnel, conçu par un éditeur, qui leur permet de publier des ouvrages au format e-pub en gardant la main sur leur travail éditorial.

\*\*\*

### **Cotisations**

Les cotisations sont toujours de **30 € par an**, l'année allant d'un congrès à l'autre. Le chèque ainsi que vos coordonnées complètes, y compris l'adresse courriel sont à envoyer à **Pierre Livory, 1 Impasse de l'Ours - 56510 Saint-Pierre Quiberon. Courriel : [livory-pierre@wanadoo.fr](mailto:livory-pierre@wanadoo.fr)**.

**Attention** : si vous avez **un nom de plume**, précisez-le bien pour qu'il soit correctement mis sur le site. (votre nom d'état-civil entre parenthèses) **L'attestation fiscale** pour la déduction des impôts sera envoyée **sur demande** par courriel ou contre une enveloppe timbrée.

### **Fiches auteurs et livres sur le site**

Le code d'accès personnel pour remplir la fiche-auteur sur le site est à demander au Président ([michel.priziac@wanadoo.fr](mailto:michel.priziac@wanadoo.fr)). Une fois la fiche remplie, vous pouvez envoyer les fiches-livres à la même adresse en respectant le modèle proposé : un lien est prévu entre les deux fiches par le nom de l'auteur.