

ASSOCIATION DES ECRIVAINS DE BRETAGNE

Unvaniezh Skrivagnerien Breizh

Coterie des écrivains d'Bertègne



INFO A.E.B.

n° 21

1^{er} juin 2019

SOMMAIRE

Journée du livre avec l'Association des Ecrivains de Bretagne.....	3
Prix du carnet de voyage AEB 2020	4
Fenêtre sur poésie	5
Patrick BEDIER	6
Marie-Josée CHRISTIEN.....	7
Jean-Luc LE CLEAC'H	8
Pierre LE NAOUR	9
Michel PHILIPPO	10
Pierre PELLIARD	11
Modalités de présentation des articles à transmettre :	12
Date de parution du prochain INFO A.E.B.....	13

Journée du livre avec l'Association des Ecrivains de Bretagne

L'Association des Écrivains de Bretagne organise une journée dédiée au Livre le

samedi 22 juin 2019 à Bécherel (35).

Programme

- | | |
|-------------------|---|
| 9 h 30- 10 h 15 | Accueil à la maison du Livre |
| 10 h 15- 10 h 40 | « Bécherel avant la cité du livre » par Yvon Kerurien |
| 10 h 40 – 11 h 15 | Intervention de Yannabelle Boucher-Durand, agent littéraire chez LEOR |
| 11 h 15 – 12 h 15 | Intervention d'un libraire de Bécherel, cité du livre en Bretagne |
| 12 h 15 – 14 h 15 | Visite de la ville de Bécherel et repas libres |
| 14 h 15 – 15 h 30 | Intervention de Jean-Marie Goater, éditeur et président de l'Association des Editeurs de Bretagne |
| 15 h 15 – 16 h 15 | Remise des prix du CONCOURS D'ECRITURE DE L'A.E.B. 2019 |
| 16 h 15 - 17 h | Échanges sur la journée |

Participation gratuite. Venez nombreux !

Pour vous inscrire avant le 5 juin 2019 : [bulletin inscription journée livre de l'A.E.B. à Becherel le 22-06-19](#)

Prix du carnet de voyage AEB 2020

Sous la présidence d'honneur de l'artiste peintre Françoise Baume Le prix du carnet de voyage AEB est ouvert à tout écrivain-artiste-voyageur francophone de plus de 18 ans et aux éditeurs qui souhaitent promouvoir leur(s) carnetiste(s). Le carnet de voyage sera édité entre le 1er janvier 2015 et le 30 septembre 2019. L'ouvrage sera disponible à l'achat en points de vente du livre ou auprès de l'auteur ou de l'éditeur. (Pas d'ouvrage épuisé)

Le voyage, sans limites de durée, doit être réellement effectué (pas de fiction) en France, en Europe ou sur d'autres continents. Il mettra en valeur la volonté de l'auteur à partager sa passion pour le voyage, lointain ou proche, au travers d'un carnet de voyage rédigé en français et illustré au choix de photos couleur ou noir et blanc, de dessins au crayon, d'encre de Chine, d'aquarelle, de gouache, de collages... ou autres modes d'expression faisant appel à la créativité et la sensibilité du candidat. Sous une couverture comportant le titre du voyage, les noms de l'auteur et de l'éditeur et une mise en page (20 pages recto/verso minimum) soigneusement organisée, le carnet de voyage comportera au moins 30% de texte de bonne qualité orthographique et stylistique.

Ce carnet de voyage reflètera le goût de la découverte, l'esprit de curiosité, l'enthousiasme pour la rencontre et la nouveauté, les coups de cœur et autres sources d'émotions. Le carnet de voyage en candidature ne sera pas déjà primé. Les ouvrages en autoédition sont acceptés s'ils répondent aux critères de sélection. Les ouvrages en version numérique ne sont pas acceptés.

Trois auteurs de carnets de voyage seront nominés, dont le lauréat sera dévoilé le jour de la remise du prix au cours d'une journée consacrée au voyage, courant du 1er semestre 2020 en Bretagne (lieu et date à déterminer ultérieurement).

Les trois nominés seront récompensés à hauteur de :

- 1000€ pour le lauréat,
- 500 € pour chacun des deux autres finalistes.

Le jury composé d'auteurs et d'artistes jugera de la qualité du texte et des illustrations, de l'originalité de la conception et de l'esprit d'inventivité, mais aussi de la volonté de partage dont a fait preuve l'auteur.

Pour concourir, il faut adresser deux exemplaires du carnet de voyage, accompagnés du bulletin de participation (en fin de règlement) complété, daté et signé, à :

Patricia Guillemain
Prix du Carnet de voyage
12B, rue de Poul ar manchec
29241 – LOCQUIREC

Date limite d'expédition des ouvrages : 31 octobre 2019

Les candidats autorisent l'AEB à utiliser librement et à titre de communication faite autour du « Prix du Carnet de voyage AEB 2020 » (sans but commercial), les nom, prénom, photo et extraits de l'ouvrage avec autorisation de l'éditeur, sans contrepartie financière.

Les ouvrages primés figureront sur le site de l'AEB : www.ecrivainsbretons.org à la rubrique « Prix littéraires ». Pour tout renseignement : guillemain.pat@wanadoo.fr

Fenêtre sur poésie

L'AEB propose une nouvelle rubrique avec deux numéros par an (mars et septembre), intitulée « **Fenêtre sur poésie** ».

Cette rubrique a pour intérêt de promouvoir la poésie au sein de l'AEB au profit des poètes membres, mais aussi en faisant appel à des poètes de tout horizon.

Les poèmes peuvent être rédigés en

- français,
- breton,
- gallo.

Chaque poète dispose d'une page format A4 maximum pour y inclure poème(s) et illustration (dessin, photo... libre de droits). Deux lignes maximum seront consacrées à la bio de l'auteur(e) en fin de page.

Ces poèmes seront soumis à Jean Albert Guénégan en charge de sélectionner le nombre requis.

Ils seront adressés **exclusivement** sous format word et l'illustration en format jpg à :

guenegan-jean-albert@wanadoo.fr

Par ailleurs, en préambule de chaque numéro, vous pourrez découvrir le portrait d'un poète breton oublié ou mal connu du public rédigé par un membre de l'AEB.

Cette rubrique sera uniquement visible sur le site de l'AEB, sous un onglet précisé ultérieurement.

Au plaisir de lire vos contributions !

Patrick BÉDIER



Michel Sansier, Président de l'Association « Parler les lieux » et Patrick Bédier avant l'interview par Radio NOV FM, 93.1 à la Grande Roue de Saint-Jean-de-Monts, suite à la lecture du palmarès à la Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez

Un Breton en Vendée

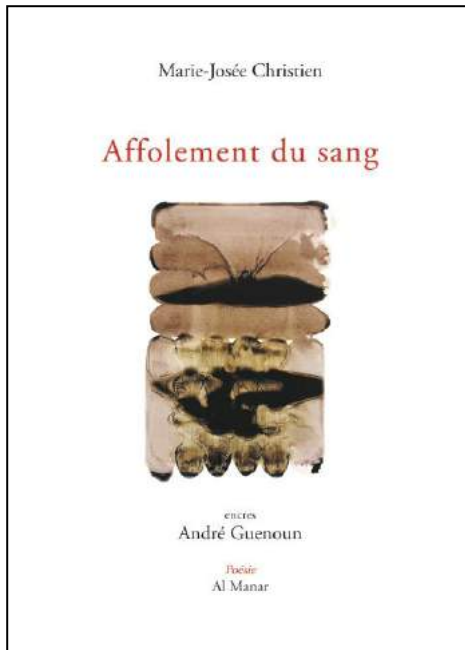
C'est une histoire qui a commencé au Salon du Livre de Châteaubriant, une rencontre avec Michel Sansier, le Président de l'Association vendéenne "Parler les lieux ». Il s'agissait d'un concours littéraire : écrire sur un phare.

Pour un Breton, un phare ne peut laisser indifférent. Qu'il soit en Vendée ou en Bretagne. Car la mer est toujours là. C'est le même océan, l'odeur du goémon, le chant des mouettes, le ressac.

Alors, j'ai écrit « Hymne à la vie », une histoire d'amour entre Camille et Adrien. Camille, une femme pêcheur qui a perdu son sardinier, « La Vie », et Adrien qui veut reconstruire... sa vie auprès de Camille.

« Hymne à la vie » a été plébiscité par le jury. Il paraîtra au mois de septembre 2019 dans un recueil collectif de dix nouvelles, accompagné d'un CD, mon texte lu par un comédien vendéen sous le titre « Nocturne à la Villa Grosse Terre ».

Marie-Josée CHRISTIEN



A paraître début juin aux éditions Al Manar :

Affolement du sang (encrees de André Guenoun, préface de Jean-François Mathé)

Le livre sera en vente (19 €) au Marché de la Poésie de Paris (Place Saint-Sulpice) du 5 au 9 juin sur le stand de l'éditeur.

« (...) On peut d'abord saluer dans son livre la pertinence du titre, et on lit chaque page comme celle d'un journal sans dates de sa pénible confrontation avec la maladie. Nul pathos, pas d'apitoiement, mais une constante mise à jour des pertes, des éloignements du monde naturel et humain, des questions, des angoisses qui font basculer sa vie dans la hantise de la déchéance et de la mort. Mais si la lumière a baissé, les mots resserrés dans des poèmes brefs gardent,

comme de vives étincelles, de quoi éclairer de leur force lapidaire les moments de faiblesse, la détresse. (...) »

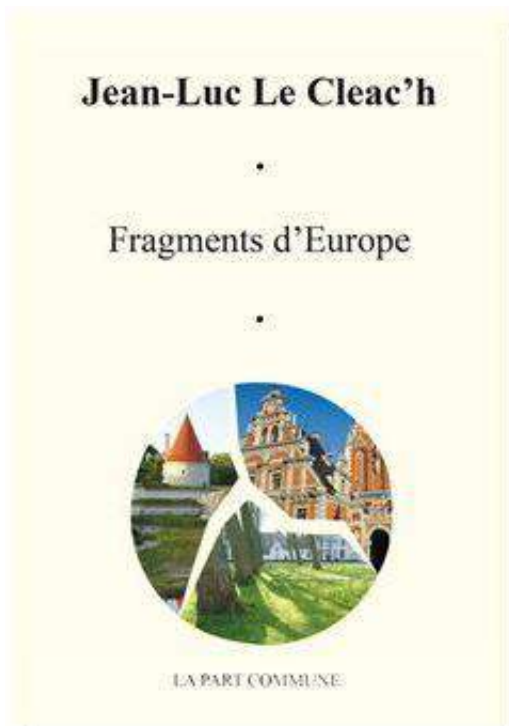
Jean-François Mathé (extrait de la préface)



13ème Prix Ribouillault : Marie-Josée Christien, Chantal Couliou (également membre de l'AEB) et Lydia Padellec se partagent le 13ème Prix Ribouillault décerné par le Printemps de Durcet (Orne). Ce prix récompense depuis 2002 un(e) « poète définitivement inclassable ». Il leur a été remis le 6 avril par son fondateur Claude Ribouillault (à droite sur la photo) lors de la 34^{ème} édition du Printemps de Durcet.

Jean-Luc LE CLEAC'H

Les hasards de l'édition font que deux de mes ouvrages, sur des sujets totalement différents, paraissent au même moment, chez deux éditeurs :

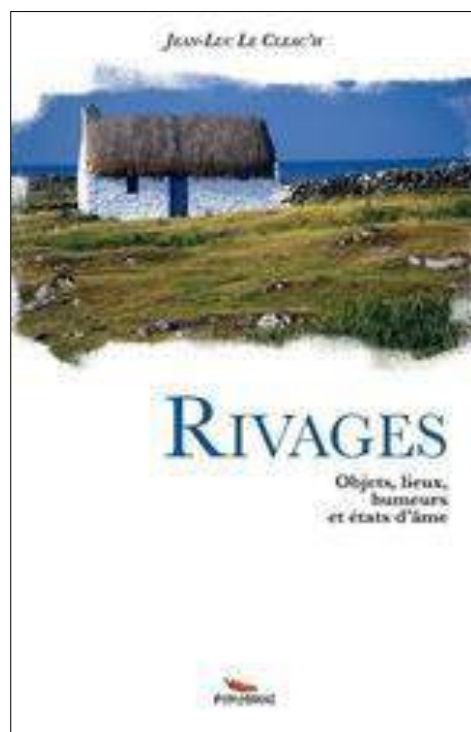


Fragments d'Europe, est paru fin avril à La Part Commune. Il s'agit de notes de voyage, d'instantanés, de souvenirs... écrits à l'occasion lors de voyages en Europe (principalement en Europe de l'Est et du Nord) sur une période couvrant une quarantaine d'années. L'élément déclencheur de ce texte est l'annonce des résultats du référendum relatif au Brexit ; je me suis alors demandé ce que l'Europe évoquait pour moi, quels contours revêtait "mon Europe" ?...

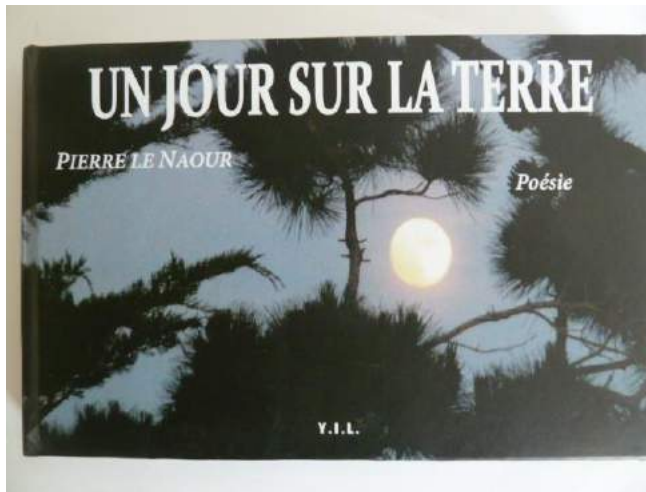
140 pages, 15 €

Rivages, Lieux objets humeurs et états d'âme, est paru le 14 juin aux éditions Pimientos (un éditeur basque). Il s'agit de textes courts relatifs à des éléments négligés du littoral (objets, animaux...) comme les élévateurs à bateaux, les cales sèches, les caisses de marée... les méduses, les huitres... mais aussi les écrivains et le littoral, les ports dans la BD, etc. Par moments s'intercalent des évocations de séjour ou de randonnées en bords de mer ; Islande, Estonie, Ecosse, Scandinavie...)

142 pages, 15 €



Pierre LE NAOUR



Un jour sur la Terre, poésie illustrée

« *Un jour sur la Terre nous sommes apparus, c'était hier. Elle était verte et bleue, nous la regardions de nos yeux amoureux, comme une mère à qui on doit tout. La mer bleue, qui ne portait que quelques coques de noix, protégeait son peuple. La forêt s'étendait jusqu'à l'horizon, rassurante avec ses arbres majestueux, bruissant de chants d'oiseaux et sa fonction chlorophyllienne qui purifiait l'air. Les champs, les jardins accueillait des milliers*

*d'insectes pollinisateurs, et c'était un enchantement de voir ce petit monde en mouvement, abeilles, boudons, papillons, demoiselles, libellules... Mais soudain le silence, la nature en deuil, s'est tue. Elle attend qu'on lui rende son statut, qu'on ne la possède plus. Son teint émacié ne laisse rien augurer de bon, les mégapoles gagnent les pôles et l'énergie brule de jour comme de nuit éclairant la Terre mieux que la Lune. L'homme pendant ce temps s'est déployé sur la planète couvrant les terres vierges, les océans et le ciel de ses constructions, de ses inventions, de sa déraison jusqu'au **point de non-retour**. De quoi sera fait demain ? »*

Prix : 16 € .

Edition : YIL édition - 2,route de Roz Tréfeuntec – Tréfeuntec – 29550 Plonevez – Porzay.

Courriel : service.editorial@yil-edition.com - Site : <https://yil-edition.com>

Le point de non-retour

Editions : la Nouvelle Pléiade

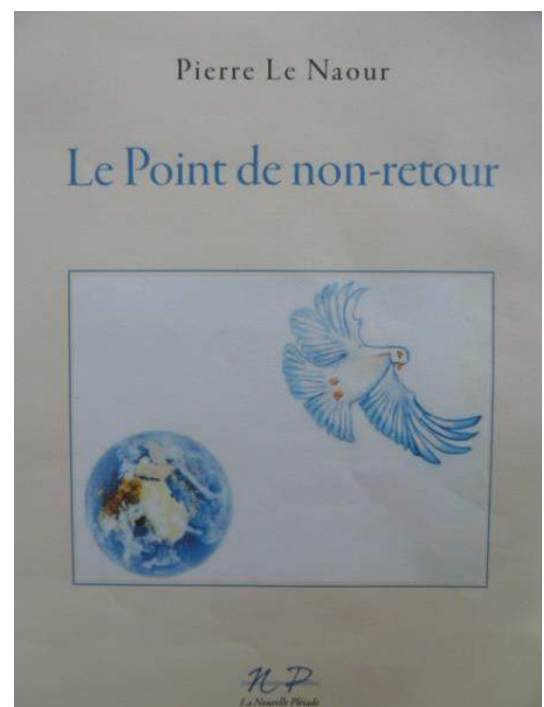
Prix : 18 € .

Disponible :

- L'Étrave. 21 rue des Veyrières – 84100 – Orange.
- Espace Culturel société des Poètes Français – 16, rue Monsieur Le Prince – 75006 Paris.

Courriel : letrave@wanadoo.fr .

Site : <https://www.psf-letrave.fr>



Michel PHILIPPO



Emission « La plume est à vous » Sur Bretagne 5

La plume est à vous, est une nouvelle émission produite par Michel Philippo sur Bretagne 5 le vendredi de 17h00 à 18h00, en alternance avec *Page blanche*.

Vous écrivez ? Vos tiroirs débordent de textes inédits, de nouvelles, de poèmes, de pièces de théâtre, bref tout ce qui fait littérature et que vous aimeriez tant partager ? Faire entendre ... ?

**N'attendez plus ! Bretagne 5 vous ouvre son antenne !
Participez à votre nouvelle émission *La plume est à vous*.**

Comment faire ? Rien de plus simple ! Adressez-nous vos textes par mail à l'adresse plume@bretagne5.fr en joignant vos coordonnées et une courte biographie.

Vos textes, **s'ils sont sélectionnés**, seront lus, joués, interprétés, mis en voix et mis en ondes dans *La plume est à vous*.

Critères de sélection :

- Langue : textes en français.
- Les textes communiqués doivent être inédits et ne pas avoir été publiés.
- Nous privilégierons la qualité d'écriture des textes proposés : grammaire / syntaxe / lexique.
- Originalité des thèmes abordés.
- Qualité du style.
- Le texte doit répondre à un certain format radiophonique (longueur, rythme, intérêt pour les auditeurs ...)

Les « plus » :

- Les podcasts des émissions dans lesquels vos textes apparaissent sont disponibles gratuitement sur le site de *Bretagne 5*.
- Vous conservez vos droits sur le texte et le podcast est utilisable gratuitement pour votre promotion.

<https://www.bretagne5.fr/emissions>

1593 kHz

Pierre PELLIARD



Vivant à nouveau en Bretagne depuis près de dix ans, Pierre Pelliard, saisi littéralement par la force de la nature, est aussi sensible dans sa poésie aux drames humains qui ont jalonné les dernières années de la société française. Dans son dernier recueil « Tant qu'il nous reste le sable », publié par ALAUDA, sont rassemblés des poèmes sur le sable menacé, la folie humaine, la beauté des confins, de la lumière, mais aussi quelques facéties, amoureuses ou autres.

Le recueil, est disponible sur alauda.creation@gmail.com, 10 euros, 128 pages, format 11x18.

Extraits :

*La belle âme échappait au feu
Libérée, prête pour le seul chemin
Qui la mènerait vers le pays d'or bleu*

(Poème "Invitation sublime")

*La mer peut bien le malmener
L'homme trop ingrat le prélever
Tant qu'il nous reste le sable*

(Extrait Poème "Tant qu'il nous reste le sable")

Modalités de présentation des articles à transmettre :

Ce bulletin est à votre disposition pour diffuser vos informations.

Celles-ci doivent être pérennes ou se situer à une date suffisamment longue.

La périodicité de ce bulletin sera la suivante :

- 15 février,
- 15 avril,
- 15 juin,
- 15 août,
- 15 octobre,
- 15 décembre.

Les informations devront être transmises numériquement à l'adresse suivante : ecrivainsbretons@orange.fr ou au format papier à l'adresse postale de l'association avant le 1^{er} du mois de la parution.

Présentation :

- Texte au format «.doc» de 10 lignes au plus,
- **Police Times New Roman, taille 12,**
- **Interligne 1**
- **avec ou sans photo** intégrée dans le corps du texte. **Merci de transmettre l'image au format «jpg «en pièce jointe à votre article.**

L'article ne doit pas dépasser ½ page avec photo.

Important : ne pas présenter les textes dans des zones de texte.

Date de parution du prochain INFO A.E.B.

15 août 2019

Les articles à publier doivent parvenir avant le 1^{er} août 2019

Rappel : les articles à publier doivent parvenir uniquement à l'adresse de l'association : ecrivainsbretons@orange.fr ou à l'adresse postale de l'association au format papier avant le **1^{er} du mois de la parution de la revue**

soit les :

- 1^{er} février,
- 1^{er} avril,
- 1^{er} juin,
- 1^{er} août,
- 1^{er} octobre,
- 1^{er} décembre.

Adresse Postale

Association des Écrivains de Bretagne

7 rue Albert-Camus

22200 GRACES

Adresse de messagerie : ecrivainsbretons@orange.fr

Site : www.ecrivainsbretons.org

Siège social

Association des Écrivains de Bretagne

Ty ar Vro, 3 rue de la loi

56000 VANNES