



INFOS A.E.B. n° 9

Date : JANVIER 2017

Ce bulletin est à votre disposition pour diffuser vos informations. Celles-ci doivent être pérennes ou se situer à une date suffisamment longue.

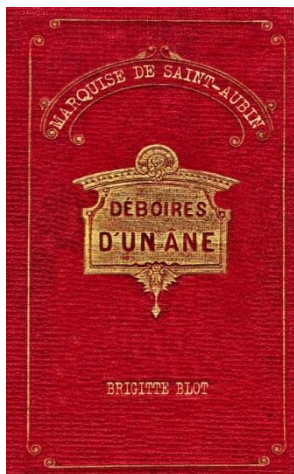
La périodicité de ce bulletin est variable et dépend du nombre d'informations reçues à l'adresse suivante : ecrivainsbretons@orange.fr ou à l'adresse de l'association par écrit.

Modalités de présentation des articles à transmettre :

- Texte au format «.doc» de 10 lignes au plus
 - police Times New Roman 12
 - interligne 1
 - avec ou sans photo intégrée dans le corps du texte.
- L'article ne doit pas dépasser ½ page avec photo.
- Ne pas envoyer le texte et la photo séparément.
- Important : ne pas présenter les textes dans des zones de texte.

SOMMAIRE

Brigitte BLOT	2
Bernard GRASSET	2
Paul-Henri JAULIN	3
Julien MEUNIER	3
Concours de nouvelles de la Gidouille	3
Bibliothèque de l'A.E.B.	3
Michel PRIZIAC honoré	4

Brigitte BLOT**Déboires d'un âne**

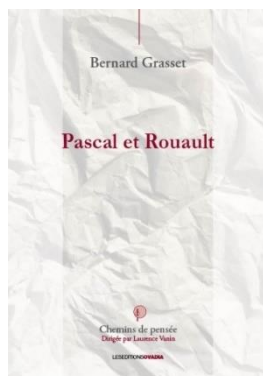
En 1860, l'âne Cadichon fut rendu célèbre par la Comtesse de Ségur grâce à son roman pour enfants *Mémoires d'un âne*. Aujourd'hui, Brigitte Blot, alias la Marquise de Saint-Aubin, revisite ce chef-d'œuvre pour en tirer une version moderne et néanmoins fidèle au style narratif initial.

« Je trouvais dommage qu'à cause de son écriture un brin désuète, on ne puisse plus lire à nos enfants l'ouvrage de la Comtesse de Ségur, alors que cette grande romancière avait parfaitement compris et restitué par de courtes histoires la psychologie de l'âne. Tout en veillant à ne pas appauvrir la langue française à laquelle je suis très attachée, je me suis inspirée de faits réels mêlés de fiction. Ioko a bien sûr été mon principal modèle.

Les aventures de Capuchon tour à tour étonnantes, cocasses, émouvantes, nous en apprennent autant sur le caractère des ânes que sur les faiblesses de la nature humaine.

Un ouvrage réjouissant à mettre entre les mains des petits comme des grands.

À commander sur mon site <http://www.lanevoyageur.fr/> ou par mail : bi [.blot@hotmail.fr](mailto:blot@hotmail.fr)

Bernard GRASSET***Pascal et Rouault (Penser, écrire, créer),***

Nice, Ovadia, Chemins de pensée,

2016, 288 p., 22 €,

ISBN : 978-2-36392-195-6

En cultivant une approche concrète, fondée sur les textes et les tableaux, sur l'expérience dont ils témoignent, ce livre s'efforce de montrer comment l'œuvre du peintre est incompréhensible en profondeur sans la lecture parallèle de Pascal. A partir d'un constant contrepoint entre la peinture, les écrits de Rouault d'une part, les *Pensées* de Pascal, d'autre part, se dessine leur étonnante, frappante proximité.

Écriture, art et pensée se trouvent au cœur du cheminement de ce livre qui arpente les territoires de la biographie, de l'éthique et de l'esthétique. En interrogeant l'auteur du *Miserere* à partir de Pascal, j'ai tenté d'élucider, en tissant un vaste parallélisme, l'œuvre d'un artiste par celle d'un penseur. L'univers de Rouault se dévoile comme une traduction picturale des fragments des *Pensées* qui demeuraient posées sur sa table de chevet.

Paul-Henri JAULIN



Voici donc mon roman, réécriture romanesque de l'histoire bretonne du XIV^e siècle où nous suivons les traces de Charles de Blois et de Jeanne de Penthièvre son épouse, dans les démêlés qui les opposent au clan Montfort, soutenu par les Anglais pour l'accession au trône ducal.

Au récit historique se mêle un imaginaire médiéval empreint du conte breton, de l'hagiographie, du roman courtois arthurien et de l'épopée, dans un redéploiement légendaire du passé où le fait devient le cadre de la fiction, lieu véritable de la vérité enchantée.

A l'écoute de l'histoire, c'est la voix des terres imprégnées d'une mémoire profonde qui cherche à se frayer un chemin entre ces lignes.

Julien MEUNIER



Erispoë, deuxième partie de la trilogie des *Marches de Bretagne*, poursuit le récit de la Bretagne Armoricaïne au IX^e siècle.

Avec Erispoë, héritier de Nominoë, le lecteur plonge dans des batailles historiques entre bretons et francs. Il assiste incrédule à l'invasion des vikings tout en découvrant les intrigues qui entourent la couronne de Bretagne.

La sortie de ce second livre s'accompagne de la réédition du premier tome de la trilogie : *Nominoë – Père de la Bretagne*.

Livres disponibles à la vente sur les sites de commerces en ligne, les bonnes librairies ou directement auprès de l'éditeur sur ce lien : <http://edmontagnesnoires.weebly.com>

Concours de nouvelles de la Gidouille

Patricia Guillemain vous informe que « La Gidouille » vous invite à participer à son concours de nouvelles, dont l'envoi est limité au 18 mars pour 2017. Le thème est le suivant : « **Vous qui passez sans me voir** ». Le règlement est disponible sur le site : <http://lagidouille.fr/?variations-5-appel-a-texte-ouvert>.

Bibliothèque de l'A.E.B.

Après Yann Brékilien, après Yan Balinec, un nouvel ouvrage en souvenir et en hommage sera créé et diffusé par l'AEB cette année. Il sera consacré à Gisèle LE ROUZIC, la mémoire des forges d'Hennebont, auteure de nombreux travaux sur l'histoire des forges, de romans et créatrice du musée de Lochkrist. Ceux qui l'ont connu, qui ont fait un bout de chemin avec elle, sont invités à la rédaction de cet ouvrage en transmettant leurs anecdotes, coups de cœur, etc... à André Le Ruyet qui se charge du collectage. Le texte ne doit pas dépasser une page A4.

Adresse : André Le Ruyet, 56540 SAINT CARADEC TREGOMEL
N° téléphone : 02.97.28.20.96

Michel PRIZIAC honoré



Fondée en 1464 par Charles le Téméraire, la Ligue du Bien Public fut adaptée à notre époque et dénommée Ligue Universelle du Bien Public en 1947 par Paul Orsini faisant resurgir cet idéal de Bien et de Justice prôné par nos ancêtres. Rattachée à l'ONU au titre d'organisation non gouvernementale, la Ligue s'honore du soutien et du patronage de sociétés et groupements connus en faveur de toutes les grandes tâches humaines, intellectuelles et scientifiques. Elle a pour but essentiel de réunir les personnes, associations et oeuvres dont l'activité s'oriente vers le bien public sous toutes ses formes...

Et selon sa devise « Honneur et dévouement, gloire aux meilleurs serviteurs de l'humanité et honneur à celui qui sème le bien ! », la Ligue a souhaité distinguer un protecteur du patrimoine breton.

En ce vendredi 27 janvier de l'an 2017, notre Président AEB, Michel Priziac, parrainé par Laurent Tixier, spécialiste des « arts croisés » et auteur de *La tragédie des acteurs*, reconnu par un « Coup de coeur spécial Jury Pierre Jakez Hélias 2016 », s'est vu remettre la médaille d'or de la Ligue Universelle du Bien Public par le Président exécutif de la Ligue Jean-Claude Baudry.



Cette cérémonie s'est déroulée dans le prestigieux salon Valmy de l'État-Major de la Garde Républicaine, sis Boulevard Henri IV à Paris 4e, également en présence du Secrétaire Général Bernard Pinet qui a procédé aux éloges, des membres du bureau de la Ligue, et sous la haute présidence d'un comité d'honneur constitué de nombreuses personnalités de tous milieux et de toutes nations.

Nous pouvons lui adresser toutes nos félicitations !

Retrouvez Michel Priziac en interview sur les ondes de Bretagne5 lundi 30 janvier prochain à 8h00.
<http://www.bretagne5.fr>

