



INFOS A.E.B. n° 11

Date : JUIN 2017

Ce bulletin est à votre disposition pour diffuser vos informations. Celles-ci doivent être pérennes ou se situer à une date suffisamment longue. La périodicité de ce bulletin est variable et dépend du nombre d'informations reçues à l'adresse suivante : ecrivainsbretons@orange.fr ou à l'adresse de l'association par courrier papier.

Impératif :

Modalités de présentation des articles à transmettre :

- Texte au format «.doc» de 10 lignes au plus
 - police Times New Roman 12
 - interligne 1
 - avec ou sans photo intégrée dans le corps du texte.
- L'article ne doit pas dépasser ½ page avec photo.
- Ne pas envoyer le texte et la photo séparément.
- Important : ne pas présenter les textes dans des zones de texte.

SOMMAIRE

Michelle Labbe	2
Pierre Livory	2
Bernard Grasset	3
Jean-Luc Le Cleac'h	3
Contribution à un magazine autrichien	4
Journée rencontre à Vannes le 17 juin 2017	4
Animation de conférences :	4
Quelques photos de la journée de Vannes :	5
Messagerie de l'A.E.B.	5
Résultats du concours de nouvelles de l'A.E.B. 2017	6
Projet d'un prix de littérature Jeunesse 2018	6
Site des écrivains bretons	6
Nocturnes littéraires du Morbihan 2017	6

Michelle Labbé



Mon nouveau roman « *Le Brise-lames* » est paru depuis début juin.

Il évoque l'amitié de Julie et Léa, à l'aube de l'adolescence, dans un port fortifié breton secoué par les tempêtes de l'Atlantique qui deviennent métaphore des amours enfantines.

Quelques extraits :

.../...

« *Je suis de retour à Fort-Bras que j'ai quitté il y a quelque vingt ans. Exempt de fumée de cigarette, le bar a perdu ses cendriers vantant Ricard, Gitanes ou Negrita. À travers les vitres ruisselantes, l'averse voile le paysage d'où j'arrive. Je suis l'intérieur tout en restant l'extérieur, je suis dedans et dehors. Souvent, je me suis confondue avec la pluie... Je pleus. Et je me souviens.*

.../...

Nous étions à l'aube de la cinquième, début septembre. J'avais onze ans...

.../...

Je ne connaissais pas encore Léa. C'était donc le jour de la rentrée, un jour où j'étais sagement assise à ma table, douloureusement résignée à la rétention, le stylo en l'air, attendant le début de la dictée annoncée, dictée forcément sur un paysage... quand on frappa à la porte vitrée de la classe et qu'en nous détournant, nous vîmes une grande femme encapuchonnée accompagnée d'une grande fille que le vent échevelait... »

En vente aux [editions-harmattan](http://editions-harmattan.com)

ISBN : 978-2-343-12390-5

Prix : 20 €

Pierre Livory

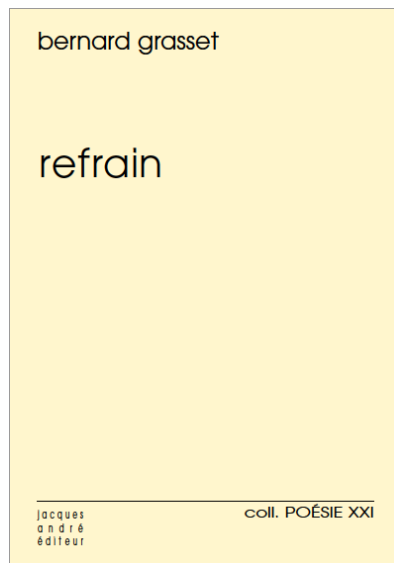
Dans le cadre de son exposition annuelle « Océanissime », l'Académie des Arts & des Sciences de la Mer a l'honneur d'inviter une dizaine d'écrivains dont le centre principal d'intérêt est la Mer le 14 août 2017.

Il reste encore quelques places, même au-delà des 10. Ces invités appartiennent ou non à l'Académie et c'est avec plaisir que seront accueillis des écrivains de l'AEB.

Vous y retrouverez d'ailleurs certains membres !

Si vous êtes intéressés prenez contact avec Pierre Livory : livory-pierre@orange.fr

Bernard Grasset



Bernard GRASSET, *Refrain (2003-2005)*, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Poésie XXI, 2017.

Commencée en 1980, l'aventure d'écrire des poèmes, en prose ou en vers, à partir de l'œuvre de peintres et de musiciens, atteint, après *Récits 1, 2, 3* et *Contrepoints*, une nouvelle étape. À l'alliance de la peinture, de la musique et de la poésie paraissent se découvrir toujours des terres nouvelles. La première partie de *Refrain* est consacrée aux peintres. On y voyage de l'Italie de Fra Angelico, Le Pérugin, Le Tintoret à la Hollande de J. Van Goyen, J. Van Ruisdael, Rembrandt, en passant par la France de La Tour, Th. Rousseau et Millet. Pour le XX^e siècle s'y côtoient Chagall, et deux peintres très différents, Kandinsky et Rouault. La seconde partie de *Refrain* se trouve consacrée aux musiciens. Les musiciens du sud, Palestrina, Frescobaldi, entrent en dialogue avec les musiciens

du nord, Buxtehude, Bach. On y rencontre aussi Schubert, Bruckner, C. Franck. Pour le XX^e siècle les poèmes évoquent les univers de Tournemire, Dutilleux, Messiaen. S'il y avait un fil directeur dans l'aventure d'écriture à partir de ces peintres et de ces musiciens, il serait du côté des paysages intérieurs et des échos de l'insaisissable.

« Nuit des lointains, / Le musicien dessine / L'œuvre ultime, / Une voix de cristal / Remonte le fleuve ». (*H. Dutilleux*)

Jean-Luc Le Cleac'h

Après *L'élégance des eaux vives*, paru en 2016, les éditions de La Part commune publient un nouveau livre de Jean-Luc Le Cleac'h, *Poétique de la marche*. Poétique de la marche : « Récit poétique d'un amoureux de la randonnée où la justesse des émotions, la richesse du vocabulaire et des références, la variété des images nous emporte au rythme doux d'une balade bienfaisante. " Marcher, c'est laisser le temps infuser en nous " Marcher redonne un sens et des valeurs aux actes les plus élémentaires de l'existence. Plaisir sobre, activité lente et gratuite qui permet de se désintoxiquer de la vitesse, de l'immédiateté, la marche redonne de la valeur au temps. » (16 pages ; 15 €)

L'élégance des eaux vives : « Dans la continuité de ces précédents ouvrages consacrés aux ports maritimes, aux atlas de géographie ou aux rivages du littoral atlantique, Jean-Luc Le Cleac'h évoque ici les relations qu'il entretient avec les cours d'eaux, en particulier les ruisseaux et les rivières. Comme dans ses livres antérieurs, il évoque les manifestations élémentaires, modestes, de notre environnement immédiat auxquels nous ne prêtons pas d'ordinaire une grande attention : l'eau qui s'écoule, la lumière à travers le feuillage... » (134 pages ; 14 euros)

Contribution à un magazine autrichien

Le Cercle littéraire autrichien « **Europa Literaturkreis Kapfenberg** » sollicite l'Association des Écrivains Bretons pour la 35^e édition de son magazine annuel « Reibeinsen » (traduction : « la râpe de raifort »). En effet, il souhaite y présenter la littérature française et en particulier la littérature bretonne, au travers de la prose, la poésie et les essais ayant pour thème la Bretagne. Le sujet est libre et les textes ne doivent pas dépasser 1000 mots ou 10 poèmes. La région de l'auteur (ou des auteurs) retenu(s) sera présentée dans les pages culturelles du magazine. Vous avez jusqu'à fin octobre 2017 pour transmettre vos textes ou poèmes en format doc. à guenther.roth@chello.at, en vue de figurer dans le n° 35 de Reibeinsen à la mi-avril 2018 dont la diffusion s'étend à Kapfenberg (région Haute-Styrie), Vienne, Graz (chef-lieu de Styrie), mais avant la mi-août vous devez déclarer votre intention de participer au concours. Les textes doivent être bilingues breton/français. Le premier prix est doté de 200 €, le second de 100 € et le troisième de 50 €. Les auteurs qui auront déposé un texte ou des poèmes peuvent recevoir un exemplaire du magazine n° 35 s'ils le souhaitent.

Lien vers le site : www.europa-literaturkreis.net

Journée rencontre à Vannes le 17 juin 2017

La journée placée sous le thème « *Comment s'adresser à un public en situation de conférence ou d'accompagnement de groupe* » a été très intéressante malgré un public clairsemé.

Nous tenons à remercier particulièrement Catherine Latour, de l'I.C.B. pour sa gentillesse et sa disponibilité ainsi que pour s'être occupée du buffet et des pots d'accueil et de fin de journée.

Animation de conférences :

Brigitte Blot a partagé son expérience quant à l'animation de conférences. D'ailleurs, le terme même de « conférence » est-il encore adapté aux nouveaux supports technologiques ? Elle a souligné la nécessité de rester en contact avec le public, si possible en évitant la sonorisation également source de contraintes techniques, tout en maintenant un regard constant vers l'auditoire qui doit sentir qu'on ne s'adresse qu'à lui, sans que la lecture de notes ou de commentaires isolent l'intervenant. Les images lui semblent seulement utiles à illustrer et servir ses propos où l'improvisation garde ses droits, de façon à s'adapter à différents publics et à des styles d'ambiance chaque fois renouvelés. Même si se produire devant une jauge comprise entre 10 et 300 personnes peut représenter un véritable défi, elle compare ce genre d'intervention à une représentation théâtrale. Le but de ses prestations est clair : avant tout faire rêver ceux qui ont fait l'effort de se déplacer pour l'écouter, si possible les instruire et surtout ne pas les décevoir. Leur enthousiasme, leurs éloges représentent la meilleure récompense. Le trac oublié, chaque rencontre est vécue comme une aventure.

Quelques photos de la journée de Vannes :



Messagerie de l'A.E.B.

Michel Priziac rappelle qu'il est impératif que tout courrier concernant l'A.E.B. soit transmis directement à l'adresse de l'association : ecrivainsbretons@orange.fr

Il précise l'organisation des relations entre l'AEB et les adhérents :

TYPES DE MESSAGES	EXPEDITEUR	ADRESSE MESSAGERIE
Adhésions (cotisations, gestion liste adhérents)	Pierre Livory, Trésorier	livory-pierre@orange.fr
Adhésions (cotisations, gestion liste adhérents)	Zannie Voisin, vice-présidente	zannieperreau@free.fr
Revue « Info AEB », invitations, courriers Président, divers....	Marivane, Secrétaire	marivane.ecrivaine@gmail.com
Revue Breizh-Deiz, présentation nouveaux adhérents, prix littéraires spécifiques, vie littéraire....	Patricia Guillemain	guillemain.pat@wanadoo.fr

Le président rappelle que la mise à jour de la fiche-auteur sur le site : ecrivainsbretons.org est indispensable à tout adhérent désirant participer à un salon sous l'égide de notre association. En effet, les organisateurs consultent très régulièrement notre site.

Résultats du concours de nouvelles de l'A.E.B. 2017

1er prix : « *L'oiseau du phare* » de Nans Delaire-Gernigon,

2ème prix : « *Le phare Maux-dits* » de Maguy Grijalvo,

3ème prix : « *Des nouvelles du large* » de Dominique Lenoury.

Vous pourrez prochainement, lire ces trois textes sur le site de notre association.

Projet d'un prix de littérature Jeunesse 2018

Pour tout renseignement :

http://www.ecrivainsbretons.org/images/pdf/PRIX_LITTERATURE_JEUNESSE_AEB-2017-2018.pdf

Site des écrivains bretons

www.ecrivainsbretons.org

Vous y trouverez tous les renseignements sur les salons, les divers évènements auxquels participent l'association, rubrique « Évènementiel », les fiches-auteurs, les newsletters, les prix littéraires, l'agenda, etc...

Nocturnes littéraires du Morbihan 2017

Les noms des auteurs de l'AEB retenus pour les nocturnes du Morbihan seront très prochainement à découvrir sur l'agenda de notre site.

Bonnes vacances à tous !