



Infos AEB n° 3

Date : mars 2016

Ce document d'infos AEB remplace désormais le *Keleier*. Pour l'instant, il est intitulé *infos AEB* en attendant de lui donner un nom définitif. Ce dernier est une évolution du *Keleier*. Il diffusera des informations plus détaillées, qui seront celles que vous nous transmettez.

Dès lors, il est impératif pour chacune et chacun de nous faire parvenir ses informations prêtes pour du copié-collé à savoir un texte au format Word « **.doc** » autour de 10 lignes (police 12 ou 13) et une photo intégrée dans le corps du texte. L'ensemble du message occupera ainsi un espace de l'ordre de la demi-page. Il faut éviter de nous envoyer le texte et la photo séparément. De plus, éviter de présenter les textes dans des zones de texte.

L'information que vous voulez diffuser par ce canal devra être pérenne, ou se situer à une date suffisamment longue car la périodicité dépend en partie de la quantité d'informations reçues.

L'ensemble devra parvenir par mail à ecrivainsbretons@orange.fr

SOMMAIRE

Fran Nuda	2
Sylvia Del Luca	2
Mireille Le Liboux.....	3
Sydney Simonneau.....	4
Josette David	5
Avis de concours de nouvelles « Le chien jaune 2016	6



Fran Nuda

Saint-Valentin à l'abbatiale du Bono les 5 et 6 février 2016

Nous étions plusieurs artistes très divers, présents au Marché d'art, organisé par Philippe Le Rohellec et toute l'équipe du manoir de Kerdréan dont nous remercions particulièrement le propriétaire pour avoir accepté de nous loger, Françoise Haffray, Bruno Toffano et moi, ce, durant les trois

jours du week-end de la Saint-Valentin.

L'accueil de toute l'équipe de ce lieu est on ne peut plus chaleureuse, la table délicieuse et le cadre idyllique. Tous les participants de ce marché d'art étalé sur deux jours, ont contribué à la bonne ambiance particulièrement chaleureuse, tout au long du week-end, notamment lors de la soirée New-Orléans. A souligner donc, cette animation prévue en ce week-end de Saint-Valentin, dont les clients du Manoir ont pu profiter, en plus des services déjà inclus et de qualité, de ce lieu magique au bord du Golfe du Morbihan.

Précisons que nous étions trois écrivains membres de l'Association des Écrivains Bretons : Sylvia Del Luca, auteur et illustratrice notamment de « *Erwan, le petit Breton* », « *Les grandes marées* », Françoise Haffray, romancière, qui présentait son dernier ouvrage "*Sur les cendres du passé* " et moi-même, accompagnée de l'ami et complice photographe, Bruno Toffano qui exposait des photographies de Cuba et présent, pour la première fois, en Bretagne dont il est parti séduit par la beauté des paysages et la gentillesse des gens au point de se livrer à un marathon photos qui viendra illustrer notre troisième projet ensemble. Le deuxième "*L'amour en paysage*" sera, lui, disponible à la vente en Mars 2016 ; sans oublier « *Lumières* », que nous avons publié en décembre 2014, toujours disponible à la vente.

Sylvia Del Luca

Sylvia Del Luca, avec l'aide de Fran Nuda, adhérentes de l'AEB proposent aux adhérents de l'AEB de bénéficier d'une opportunité pour présenter et vendre leurs livres. L'AEB suggère d'inviter les auteurs qui le souhaitent à participer à un week-end livre au Domaine de l'Abbatiale du Bono près D'Auray (56). Cette présentation de livres aura lieu les vendredi 27 mai (installation et nocturne), samedi 28 mai de 10 h 00 à 18 h 00 et dimanche 29 mai de 10 h 00 à 18 h 00. Seuls les repas et l'hébergement (qui reste possible dans ce magnifique lieu) seront à la charge des participants. Si vous souhaitez participer à l'une de ces journées ou à plusieurs d'entre elles, vous voudrez bien nous le faire savoir par mail à ecrivainsbretons@orange.fr

Mireille Le Liboux

De Lorient à Pondichéry

et autres impressions indiennes



Mireille Le Liboux

« *De Lorient à Pondichéry et autres impressions indiennes* ». Stéphane Batigne éditeur, mars 2016, 18 €.

Avec des photographies de l'auteur et des dessins à l'encre de couleur de Nicole Cochereau-Guillemet.

Quand on vit à Lorient, fondée par la Compagnie des Indes orientales au XVII^{ème} siècle, le lien avec l'Inde est presque naturel tant les références à l'Orient sont nombreuses dans la ville, du Quai des Indes au Kari Gosse, en passant par le port lui-même. Nourrie de cet imaginaire, Mireille Le Liboux a découvert le sous-continent indien en 2009n à l'occasion du mariage de son fils. Séduite, fascinée, elle effectuera plusieurs voyages successifs dans ce pays éblouissant de couleurs et de

lumières, du Tamil Nadu au Rajasthan, du Kerala au Pendjab, de Mysore à Chandigarh. Les récits de voyage qu'elle en a rapportés, sensibles, curieux, souvent drôles, témoignent de son attachement profond pour ce peuple et sa culture. "*Quelque chose s'est passé, écrit-elle. Ce monde ne m'est plus aussi étranger, j'en fais partie et il fait partie de moi.*"

"*Chaque page nous mène en découverte. Une belle érudition, un regard émerveillé mais sans concession, tendre et lucide sur l'Inde, que Mireille Le Liboux affectionne. Après lecture, il reste à fouiller le fond de sa besace pour en ressortir de pétillantes pépites glanées au cours du voyage.*" André Le Ruyet.

Informations et commande sur le site de l'éditeur :

<http://www.stephanebatigne.com/de-lorient-a-pondichery-et-autres-impressions-indiennes>

Blog de l'auteur : <http://mireilleleliboux.blogspot.fr/>

Sydney Simonneau

La lutte des classes frissonne en regardant la poésie monter sur scène ... Est-ce pour elle qu'elle va maintenant se produire ?

Éclairée par des spots anarchistes, marxistes ou socialistes, celle-ci fascine très vite par ses ardeurs révolutionnaires à vouloir toucher l'inaccessible, à chanter plus fort que le silence.

Enivrés par sa voix, les mots se dénudent, des lettres brûlent sur les barricades sémantiques, la ponctuation se hasarde à contourner le temps. Le texte se drape de nuit pour des insomnies utopiques.

Dans ce recueil intitulé « *Quand les marées s'émancipent de la lune* », j'ai voulu capter un peu de cette voix-là. Dans le philtre de mes poèmes, j'ai essayé de retenir quelques graines d'insoumission, deux ou trois pavés pour l'espoir et les parfums de cette poésie prolétarienne.

Emañ stourm ar renkoù o kridiennañ o sellout ouzh ar varzhoniezh mont war al leurenn. Daout hag eo evitañ e pleustro bremañ ?

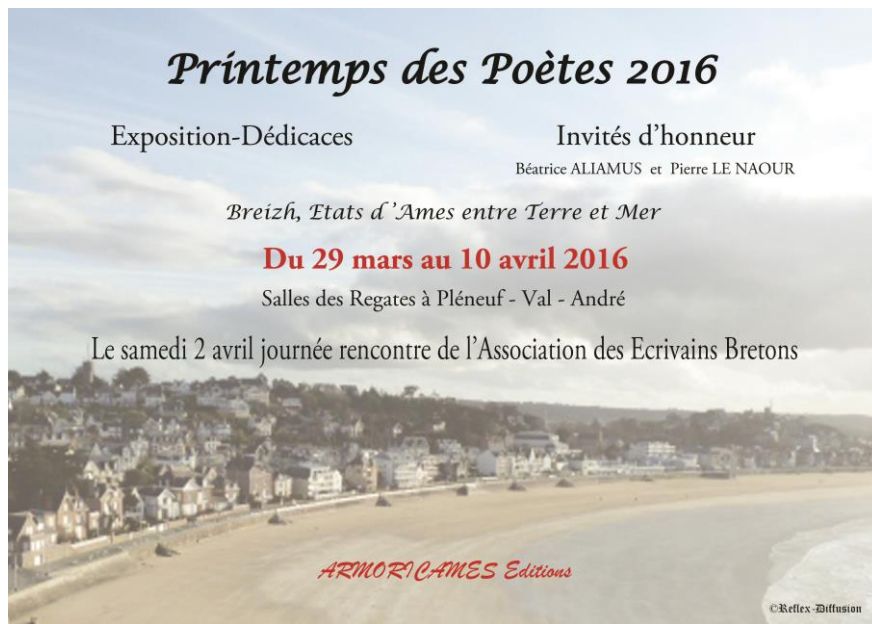
Sklerijennet gant gouleier anarkour, marksour, sokialour houmañ a blij buan gant ar youl dispac'hel anezhi da dizhout an traoù dibosupl da bakañ ha da ganañ kreñvoc'h eget ar sioulder...

Mezvet gant he mouezh en em laka ar gerioù en noazh, devañ a ra lizhiri ouzh ar stankoù steroniel ha klask a ra ar poentaouiñ da vont dreist an amzer. An noz a wisk an destenn evit mareoù digousk utopik.

En dastumad-mañ tiolet « Pa en em zistag al lanvioù diouzh al loar » em eus bet c'hoant pakañ un tamm eus ar vouezh-se. En donder va barzhonegoù em eus klasket lakaat war wel un nebeud greunennoù disuj, daou pe dri favez evit ar spi...ha santadurioù ar varzhoniezh proleter-mañ.

Traduction en breton de Dominig Jacq

Josette David



LE PRINTEMPS DES POETES..... le voilà, il arrive !

Bonjour Amis,

Les Armoricaines Éditions de Clohars Carnoet 22360, sont invitées pour la deuxième année consécutive à organiser une exposition salles des Régates à Pléneuf-Val André dans les Côtes d'Armor, du 29 mars au 10 avril 2016. Nous avons convié nos Amis et Artisans d'art à se joindre à nous pour animer cette exposition/dédicaces, qui a su, l'an dernier, satisfaire tout un chacun des participants présents. Il est prévu aussi une Fonderie de Verre et leurs œuvres et une association caritative, une modiste, un atelier/Boutique, une relieuse d'art.

Le 2 Avril toute la journée, nous avons laissé carte blanche à Michel Priziac, Président de l'Association des Écrivains Bretons, pour organiser une journée de rencontres entre tous les adhérents et les sympathisants.

Voici la dernière ligne droite pour finaliser et parapher nos engagements tant pour tous ceux d'entre nous qui avons donné notre accord de participation quelque que soit son poste pour œuvrer à la bonne tenue de cette exposition que pour ceux qui voudront bien s'inviter à nous rendre visite : ils seront les bienvenus. Les dossiers de Presse sont sur le marbre, les affiches se préparent.

Nous vous attendons avec plaisir pour cette exposition que nous voulons conviviale, festive et instructive. Bien cordialement.

armoricaineseditions29@gmail.com

www.armoricaineseditions.com

téléphone Josette David : 06.31.38.54.80

Facebook : armoricaines éditions

Avis de concours de nouvelles « Le chien jaune 2016 »



RÈGLEMENT CONCOURS DE NOUVELLES « Le Chien jaune 2016 »

1. Tout participant au concours de nouvelles Le Chien jaune s'engage à respecter le règlement qui le régit. En cas de non-respect des règles et critères énoncés ci-dessous, le participant sera exclu du concours.

2. La nouvelle devra s'inspirer de l'affiche du Chien jaune 2016, dessinée par Cyrille Launais et consultable à partir du 6 février 2016 sur le site internet www.lechienjaune.fr

3. Les nouvelles ne devront pas excéder 10 pages, devront porter un titre, contenir les 6 mots suivants : chien, flic, vingt-deux, voyou, Concarneau, affaire. Le texte sera rédigé en français et présenté en caractères Times New Roman, taille 12 et interligne double.

4. Le concours prévoit 2 catégories : une catégorie pour les - de 16 ans ; une catégorie pour les + de 16 ans. Une autorisation parentale est demandée pour les personnes mineures.

Ne sont pas admis à concourir :

- les personnes percevant ou ayant perçu des droits d'auteur ou une rémunération pour des œuvres littéraires
- les personnes dont tout ou partie de l'activité professionnelle consiste à écrire des œuvres de fiction (artistes qui écrivent leurs spectacles, par exemple)
- les membres du jury

5. Afin que soit préservé le strict anonymat des participants jusqu'au choix des lauréats, une page de garde précisant les coordonnées et la catégorie de l'auteur devra préciser le texte. Cette page de garde et le texte seront marqués et séparés par une personne extérieure au jury.

6. La date limite des envois est fixée au 14 mai 2016 (le cachet de la poste faisant foi). Les textes peuvent être expédiés ou déposés à la bibliothèque de Concarneau et à la médiathèque de Fouesnant.

En version papier à Bibliothèque municipale – Concours de nouvelles – Place de l'Hôtel-de-ville – 29 900 Concarneau ou à Médiathèque l'Archipel – Concours de nouvelles – 1, rue des Iles – 29 170 Fouesnant.

En version numérique à bibliotheque@concarneau.fr ou à rachael.marrec@ville-fouesnant.fr

7. Le jury est composé comme suit : un membre de l'association Le Chien jaune, quatre bibliothécaires (Concarneau, Fouesnant), et un lecteur ; il sera présidé par l'auteur Sandra Martineau. A l'issue du concours, le jury se réunira pour distinguer les meilleures nouvelles.

8. Les gagnants et les dix premiers sélectionnés seront personnellement informés. Les autres participants seront avisés des résultats uniquement s'ils en ont exprimé le souhait et s'ils ont joint une enveloppe timbrée libellée à leur adresse ou s'ils ont indiqué une adresse électronique. Aucune nouvelle ne sera renvoyée.

9. La remise des prix aura lieu le vendredi 22 juillet 2016, au cours de l'inauguration du festival du Chien jaune. 3 prix maximum par catégorie seront décernés. Les prix seront dotés par la Ville de Concarneau, la médiathèque L'Archipel de Fouesnant, la librairie Le livre et la plume, l'Espace culturel Leclerc Concarneau, radio Harmonie et l'association Le Chien jaune. Les nouvelles primées seront publiées sur les sites : www.lechienjaune.fr, www.bibliotheque-municipale.concarneau.fr, archipel-fouesnant.fr/mediatheque. Elles seront également enregistrées sur livre audio par la Bibliothèque sonore de Quimper et du Finistère. Aucuns droits d'auteur ne seront versés pour la publication de ses nouvelles.

10. Le jury est souverain pour trancher et prendre toutes les mesures qui pourraient s'imposer, notamment concernant la qualité d'« amateur » des candidats.

Toute question concernant le concours est à adresser par courriel à contact@lechienjaune.fr ou à bibliotheque@concarneau.fr