



Infos AEB n° 2

Ce document d'infos AEB remplace désormais le *keleier*. Pour l'instant, il est intitulé *infos AEB* en attendant de lui donner un nom définitif. Ce dernier est une évolution du Keleier. Il diffusera des informations plus détaillées, qui seront celles que vous nous transmettez.

Dès lors, il est impératif pour chacune et chacun de nous faire parvenir ses informations prêtes pour du copié-collé à savoir un texte au format Word « **.doc** » autour de 10 lignes (police 12 ou 13) et une photo intégrée dans le corps du texte. L'ensemble du message occupera ainsi un espace de l'ordre de la demi-page. Il faut éviter de nous envoyer le texte et la photo séparément. De plus, éviter de présenter les textes dans des zones de texte.

L'information que vous voulez diffuser par ce canal devra être pérenne, ou se situer à une date suffisamment longue car la périodicité dépend en partie de la quantité d'informations reçues.

L'ensemble devra parvenir par mail à ecrivainsbretons@orange.fr

SOMMAIRE

Jean-Luc, Philippe Theys dit Jean-Luc-Philippe Theys	2
Josette DAVID	2
Marilyse Leroux : dernières publications	3
Fran Nuda	4
Dan Ar Wern	4
Bernard Grasset	5
Christian Hersan	5
Gilbert Siou	5
Michel Priziac	6
Avis de concours de nouvelles	6
Prix littéraires de l'AEB pour 2016	6



Jean-Luc, Philippe Theys dit Jean-Luc-Philippe Theys

Jean-Luc-Philippe Theys est né un 14 juillet.

Bibliographie :

Catherine et Jean-Luc-Philippe Theys, auteurs « jeunesse », et auteurs de la « Saga Synonym » :

son premier roman, « *Patchwork volant et salière à treize trous* » (2005), ou l'histoire de trois gosses qui allaient apprendre à une vieille dame à désobéir, la *Saga Synonym* était née ; ensuite au rythme d'un roman par an, de 2006 à 2009, Jean-Philippe Theys allait écrire une première quadrilogie (Cf. bibliographie jointe) ; à l'occasion de la seconde, la première ressortait en *Édition spéciale*.

À l'origine, le narrateur était Camille Synonym l'ainé des trois frères *Synoché*, quatre aventures au gré de leur enfance devenue adolescence puis état d'adulte jeune, autant la nouvelle narratrice était un chat, d'où le titre « *Kaatz la féline qui nous tire encore sa lange orange* » (2009), qui annonçait la sortie de trois autres opus de 2010 à 2012.

Jean-Luc-Philippe écrit d'abord seul la trame et ensuite Catherine sa compagne intervient avant l'envoi chez l'éditeur, toujours sous l'œil avisé de leur chat féminin qui se nomme *Patchwork*, de couleur gris bleu.

Présents dans de nombreux salons, (*Brive, La Rochelle, St Cyr sur Loire, Montmorillon, Le Mans, La Forêt des livres...*), ils rejoignent de nombreuses associations, dont *l'Association des Auteurs Bretons, l'AEB, l'Amicale des Auteurs Régionaux, l'ADER, ...*

Catherine est également passionnée par la réalisation de patchworks de tissu.

Depuis une dizaine d'années, ils se consacrent à la littérature « *jeunesse* » et « *familiale* » en référence à leur passion commune du cinéma.

Josette DAVID

Exposition : Le printemps des poètes

En septembre dernier LES ARMORICAINES Editions ont réédité l'exposition de Clohars-Carnoët à Pléneuf - Val André, vous avez été nombreux à y participer, soyez en remerciés.

Le Service Culturel de la Maire de Pléneuf Val-André et les Associations Amies ont su apprécier notre exposition et ont renouvelé leur invitation mais pour **13 jours** cette fois ci. du 29 mars au 10 avril soit pendant les vacances scolaires.... Toujours dans les salles des Régates, toujours sur le front de mer près du Casino.

Outre les Auteurs, cette exposition offre la journée du Samedi 2 Avril à l'**Association des Ecrivains Bretons** avec les animations qui vous seront précisées ultérieurement.

Ce fut une très belle expérience dans une Commune habituée à de telles animations, nous avons été très bien reçues et avons eu en moyenne 200 visiteurs par jours avec des pics de 380 chaque jour de WE. !!! Les participants ou exposants présents ont bien vendu.

Pour ceux qui souhaitent nous rejoindre ou pour ceux qui voudraient récidiver nous prenons dès à présent les inscriptions qui doivent être closes avant **le 6 février** date à laquelle le service culturel de Pléneuf-Val André sortira sa brochure où notre exposition aura sa place !

Marilyse Leroux : dernières publications



Grand A, petit m, Stéphane Batigne éditeur, janvier 2016

Treize nouvelles de longueur et de tonalité différentes où, quel que soit l'objet désiré, espéré, repoussé, se mêlent l'amour, écrit en lettres capitales ou minuscules, la passion naissante, énergisante ou dévastatrice. De la légèreté à la gravité, ces histoires nous entraînent sur le nuancier du désir qui, quoi que nous fassions, reste notre meilleur aiguillon.

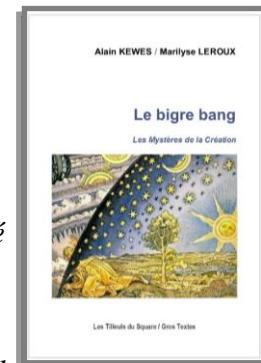
"Marilyse Leroux joue les enchanteresses dans son recueil de nouvelles Grand A, petit m. Au fil de ces treize textes mettant en scène des désirs fiévreux, des amours hors normes, des passions irréprouvables, l'auteure s'amuse à égarer le lecteur, à l'emmener sur des chemins inattendus avec une virtuosité et un plaisir d'écrire évidents. Une écriture à découvrir."

Le Bigre bang, Les Mystères de la Création

de Marilyse Leroux & Alain Kewes

Éditions Gros Textes, Le Tilleul du Square, déc. 2015.

- 20 et quelques siècles après la Bible,
- 150 ans après les événements du Cateau-Cambrésis,
- 100 ans après les *Fondements de la théorie de la relativité générale*
- 25 ans après *Une brève histoire du temps...*

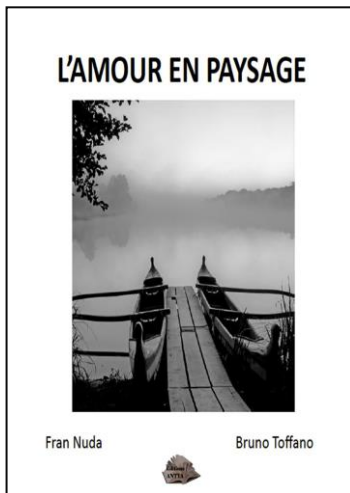


« Un défi ! Ces récits facétieux sont une gageure littéraire. Car il n'est pas, a priori, d'histoire moins propice à variations que celle-là. Le début, grosso modo, et la fin, par convention, sont connus, contraints. Le milieu... aussi. Les personnages, en nombre réduit, trois, peut-être quatre, sont des caricatures d'eux-mêmes. Le temps certes, est variable, entre une semaine et quelques millions d'années, mais justement, c'est trop d'incertitude ! Et que dire du décor ? Chaos informe ou paradis immuable, il ne donne pas dans la nuance. Non vraiment, pas de création originale à attendre de ces récits de la Création. À moins que... »

Commandes en librairie, ou sur les sites des éditeurs ou auprès de l'auteur :

marilyse.des.vallons@orange.fr - 02 97 53 28 04

Fran Nuda



Il s'agit bien là d'une histoire d'amour entre les photos (en noir et blanc) de Bruno Toffano et les mots (haïku, poésie japonaise courte) de Fran Nuda. Au fil des pages, les êtres et les paysages se marient pour le meilleur et pour le pire. De cette union, va naître une troisième voix, à moins que ce ne soit un troisième œil, au lecteur d'en décider. Une bien jolie voie, en tous cas, à poursuivre au-delà du livre, une fois lu, car l'amour est un chemin sans fin qui dépasse le cadre de tout paysage et de tout lien humain. Il est Vie !

LE DOMAINE DES ABBATIALES

VOUS PROPOSE

ST VALENTIN

New Orleans

Vendredi 13 Février 7h - 9h

Après deux ans de REUNIONS ET MOTIVATIONS

Fran Nuda, Bruno Toffano, Françoise Hafray

Venez découvrir et partager leurs univers et lectures

CULTIVEZ AVEC VOTRE CONSIGNETTE

Une histoire d'amour déclignée en mots, en arpeggio et en couleurs.

SAMEDI 13 FEVRIER

« L'ART D'AMOR »

Rencontres imprévisibles avec une sélection d'artistes et leur marché

Decouvrez le « Jazz Factory »

22h30 initiation gratuite de JAZZ DANCE

DIMANCHE 14 FEVRIER

Marché d'art à partir de 10h30

RENCONTRES

Rencontres imprévisibles avec des artistes en soirée

Offre des dédicaces

Kerdraan, 58400 Bono Téléphone: 0297578400

Le doux désir du doux L'amour a sa mesure qu'il faut battre chaque jour

Fran Nuda - Auteure

... Les cendres du passé

"A sept ans, j'étais consciente que ma mère était une déesse : La Vierge du Boboill, c'était elle !"

Françoise Hafray - Romancière

Vuelo de cisnes

Je vis en noir et blanc pour amplifier les couleurs de ma vie.

Bruno Toffano - Photographe

Dan Ar Wern

Tadig Tanguern est un vieux loup de mer à la barbe blanche. Il passe son temps sur toutes les mers du globe, ce qui ne lui en laisse pas beaucoup pour voir ses enfants. L'une de ses filles, Mona, est mariée à Yun Kervern, l'ébéniste du village des Forges de Brocéliande. Ils ont un fils, Yann, garçon sensible, proche de la nature qui, le jour, aime se promener seul dans la forêt légendaire tandis que, le soir, au coin du feu, sa mère lui raconte de merveilleuses histoires... Brocéliande est le point de départ d'une quête initiatique à travers l'espace et le temps qui conduira notre jeune héros des pays gaéliques en Palestine, à l'époque de la Première Croisade, à la recherche d'une mystérieuse pierre venue des étoiles pour sauver l'humanité des derniers jours ! Passionnant !



Dan Ar Wern est un écrivain breton né le 14 octobre 1952 à Guer dans le département du Morbihan, à la lisière de la forêt légendaire de Brocéliande. Il fait des études supérieures de littérature à l'université de Nice Sophia-Antipolis. Passionné de voyages, de belles lettres et de musique, il collabore à diverses revues bretonnes. Ses influences vont du romantisme à l'ésotérisme en passant par l'univers des légendes celtes...

Edilivre

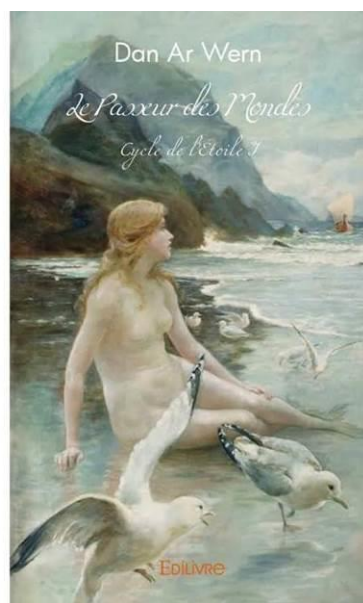


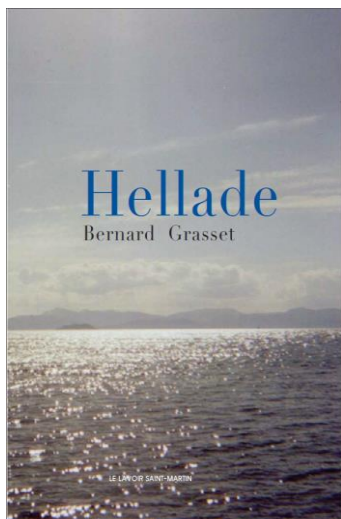
Dan Ar Wern

Le Passeur des Mondes

1

Edilivre





Bernard Grasset

Bernard GRASSET, Hellade, Paris, Editions Le Lavoir Saint-Martin, 2015, 120 p., 12 €.

Hellade est un récit de voyage en Grèce effectué en 2005, une forme de journal culturel, une interrogation sur la transmission et sur la possibilité d'une éthique humaniste. Pourquoi sortir des images, des visages, des mots de l'oubli ? Train, bateau, marche..., nous avons voyagé vers les sources de notre culture, recherchant le fond de l'humain, un universel, la Toison d'or. Entre prose et poème, le récit se souvient pour tracer un chemin.

L'Europe d'aujourd'hui réclame à la Grèce sa dette sur le plan économique, financier. Mais la dette que l'Europe a contractée à l'égard de la Grèce sur le plan culturel, humain, pourquoi l'oublie-t-on, l'efface-t-on de nos vues ? *Hellade*, à son humble manière, cherche à rappeler tout ce que nous devons au pays de la démocratie, des poètes, des philosophes, des artistes, au pays où il n'était de vraie richesse que de culture.



Christian Hersan

Les Éditions Mané huily ont le plaisir de vous annoncer la parution de « Jos », nouveau roman de Christian Hersan.

Jos, marin puis charpentier de marine, s'est retiré loin de l'agitation pour se délecter de rusticité, ce luxe désuet inaccessible aux ambitieux. Il est toutefois hanté par un souvenir qui transparait peu à peu au fil de ce récit poétique qui ne pouvait être, par mimétisme, que rustique et dépouillé.

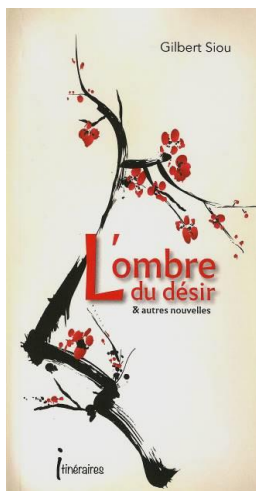


Gilbert Siou

L'ombre du désir et autres nouvelles par Gilbert Siou

La grande règle de Confucius prétend que des correspondances ou interactions unissent indissolublement l'homme à la nature et le physique au moral. Mystérieuses correspondances car notre société n'y a pas accès, dans l'immédiateté, le matérialisme de jouissance et l'illusion de puissance qui l'aveugle. La connaissance et l'intelligence sont parfois des obstacles à l'éclosion de la vérité. Le poète peut s'en approcher. Ou le sage, mais le sage n'écrit pas.

Ce recueil de textes parfois très courts, ne cherche qu'à éveiller les sens du lecteur pour qu'il subodore les interactions quotidiennes qui gouvernent sa vie. Et l'ombre du désir qui s'étend sur nous, dans le fatras des hommes, incapables de se comprendre, perdus dans leurs propres créations égoïstes.



Site web : <http://siou-gilbert.e-monsite.com>

www.editionsmanehuily.com

Michel Priziac

Deux chroniques « Breizh penn da benn » en breton de Michel Priziac sur

<http://www.bretagne5.fr>

- Emission du 17 février 2016 : [Qui est Yann Brékilien ?](#)
- Emission du 19 février 2016 : [Le pain Miraud](#)

Procédure :

- Pour écouter, cliquer sur le lien indiqué,
- Pour le télécharger cliquer sur le bouton droit de la souris et « enregistrer sous ».
- Pour l'intégrer dans un site : sélectionner l'adresse du lien situé dans la barre d'adresse et copier puis insérer dans votre page.

Avis de concours de nouvelles

La revue de nouvelle *L'encrier renversé* et la Ville de Castres organisent leur vingt-huitième concours francophone de nouvelle. Il sera ouvert du **1^{er} janvier au 15 mai 2016**. Le Crédit Agricole Nord-Midi-Pyrénées en est le partenaire. Comme chaque année 1 400 euros de prix (dont 800 euros pour le premier), publication des 10 textes primés, invitation des 3 premiers à nos frais à la cérémonie de remise des prix. Pour tous renseignements et règlement, consulter le site de *L'encrier renversé* :

<http://encrierrenverse.canalblog.com/archives/2015/10/22/32814269.html>

Prix littéraires de l'AEB pour 2016

Pour info, l'annonce des prix littéraires de l'A.E.B. est publiée sur le site :

<http://www.livrelecturebretagne.fr>

et pour la poésie sur le site officiel du printemps des poètes : <http://www.printempsdespoetes.com>