



LA VACHE QUI LIT

JOURNÉE LITTÉRATURE JEUNESSE AEB

SAMEDI 7 AVRIL 2018

Une journée d'exception consacrée à la jeunesse, dans la superbe salle Bilzic qui offre une large vue sur mer, où les auteurs/animateurs de cet évènement ont su aiguïser l'intérêt des enfants mais aussi des grands accompagnateurs, lesquels se sont laissé séduire par la qualité des ateliers et autres formes d'éveil à la lecture.

Les auteur(e)s ont fait preuve d'une formidable souplesse bousculant légèrement les horaires d'un programme établi par avance et mêlant avec brio les genres en fonction du public et des désirs du moment.



La matinée a débuté tous sens en alerte sur la vitalité et la sauvegarde des arbres avec un kamishibai animé par l'auteure lorientaise **Claudie Moysan**. Et les enfants captivés par l'histoire de *Tom et du marronnier de Perdrisette* ont spontanément entraîné leurs aînés sur les chemins contés et chantés d'une nature à protéger.



Catherine Kembellec, elle, a partagé son goût pour l'écriture en faveur de la jeunesse face à un public attentionné. Décomposant avec soin les phases de création d'un album jeunesse pour ensuite échanger, un éventail d'albums à l'appui, avec des lecteurs fascinés par la qualité de ses ouvrages.

Parallèlement, **Isabelle Leseigneur** animait un jeu d'écriture au cours duquel le vocabulaire contenu dans ses ouvrages *Petite graine* et *Petite Gerboise* s'harmonisait en acrostiches, mots croisés, mots mêlés... sans y perdre son latin !





Puis **Loïc Hénon**, accompagné de sa fille **Lou**, a invité enfants et adultes à s'exprimer au cours d'un atelier d'écriture ludique. « **Trouve ton histoire** » a bien rempli son rôle de gymnastique de l'esprit. Tout le monde est reparti avec l'esprit joyeusement envahi de mots à poursuivre...

Ci-contre des enfants de l'école primaire de Locquirec et l'âne de Brigitte Blot



Tandis qu'**Evelyne Pernel** proposait un atelier d'initiation au breton parlé et chanté, l'après-midi ne prêtait guère à l'assoupissement.



Le spectacle conté et chanté sur **La légende du lévrier blanc Ilius**, sauveur de l'humanité avec un bref retour sur l'Égypte antique nous a vivement interpellés sur les sévices que l'homme inflige gratuitement aux animaux, en l'occurrence les lévriers. Un spectacle éblouissant de



vérité et révélateur de talents avec les comédiens **Paola, Louba, Thierry** et la réalisatrice **Victoria Carole Beneth**.



Ensuite, le célèbre et sympathique illustrateur **Nono** a ravi les dessinateurs en herbe de tous âges, dispensant des astuces pour marquer d'un sourire ou une larme un visage, esquisser une poule ou un cochon, caricaturer son voisin, etc. Le tout en trois coups de crayon. Bouche bée, les « élèves » attentifs n'ont pas boudé leur plaisir, repartant fiers de cette halte à « l'école du renard » un souvenir sur papier en main.





Sur scène, le conteur **Paul Rigolot**, muni de ses accessoires sonores et costumé en hobereau campagnard pour l'occasion, a fasciné l'auditoire en nombre avec un de ses contes de **Kornamuz**. Une véritable balade en paroles sur les chemins insolites d'une Bretagne mythique exhalant la malice. Tout un monde de sagesse, parfois ponctué de frayeurs, qui justifie le

silence du public. Et si parfois certains personnages frisent la tentation du péché, toujours la morale est sauve !



Puis, à la grande joie de certains gamins, **Claudie Moysan**, heureuse victime de son succès, a dû récidiver avec son kamishibai, tandis que **Sabrina Morisson** entraînait une joyeuse ribambelle d'enfants et d'adolescents pour un « pas-à-pas » de pliage en suivant les aventures de **Petite feuille**. Le groupe, rapidement enchanté par les manipulations et la création de personnages de papier, a sollicité l'animatrice pour que l'atelier se prolonge au-delà de la remise du prix littérature jeunesse, rognant gaiement sur le gong final !



Quant à **Brigitte Blot**, elle a savamment étonné plus d'un visiteur avec ses connaissances sur l'âne. Brossant le portrait de l'animal, âne compagnon de route, âne travailleur, âne de guerre... bien au-delà des clichés véhiculés sur le piètre bonnet dont les élèves redoutent d'être affublés. Non ! L'âne n'est pas bête autrement que de son espèce !

À tout moment, les auteurs ont pu échanger aisément avec le public, l'espace aménagé en leur faveur s'y prêtait amplement !



Edwige Louvet



Édouard Peschard



Kerrian et Loïc Giammattei



Aline Delpian

PRIX LITTÉRAURE JEUNESSE AEB 2018



Moment solennel que la **remise du prix littérature jeunesse AEB 2018**, ou plus exactement **des** prix littérature jeunesse AEB. En effet, le jury adulte composé de Patricia Guillemain, Loïc Hénon et Evelyne Pernel et le jury ado assuré par Bleuenn, Chloé, Eva, Juliette, Lou,

Maïna, Mewen, Tiffen, et Valentine, face à des ouvrages d'une belle qualité d'écriture mais de genre et de style singuliers, ont émis le souhait de distinguer 4 ouvrages comme suit :



« Prix Écrire ensemble » pour l'ouvrage collectif *S'il te plaît, dessine-moi un Breton* aux Éditions L'Ivre Libre, d'Edwige LOUVET (et les élèves du Lycée Pommerit). Trophée remis pas Bleuenn.



« Prix Écrire une première fois » pour le premier ouvrage *Mariad* aux Éditions Atramenta, de Loïc GIAMMATTEI. Trophée remis par Valentine.



« Prix Écrire et conter » pour l'ouvrage de contes *Les contes de Kornamuz* aux Éditions Edilivre, de Paul RIGOLOT. Trophée remis pas Lou.



« Prix Écrire l'aventure » pour l'énigme voyageuse *Claudie Erell et le coffret corsaire* aux Éditions A l'Ombre des mots, de Aline Delpian – Trophée remis par Nicolas Botros – Adjoint au Maire chargé de la Culture à Locquirec.

Les trophées symboliques ont été réalisés par **Céline Rousseau**, créatrice de *l'Atelier de Linou* à Locquirec.





Tout au long de cette journée, le public a pu admirer les dessins réalisés par les élèves de l'école primaire de Locquirec et lire les textes rédigés par les écoliers de Grâces et les collégiens de Lanmeur.



Un pot de l'amitié a permis de remercier toutes les personnes ayant spontanément contribué à la réussite de cet évènement. Une journée littérature jeunesse AEB riche d'animations diverses, d'échanges, d'expos et de ventes d'ouvrages. Tous les âges ont trouvé plaisir à se fondre dans une ambiance des plus conviviales au parfum de jeunesse.

Un temps fort que l'**Association des Ecrivains Bretons** a eu grand plaisir à organiser grâce à un accueil chaleureux et enthousiaste de la part de la mairie de Locquirec, notamment de M. le Maire Gwenolé Guyomarc'h, Nicolas Botros (Adjoint au Maire - Culture), Camille (hôtesse d'accueil) et du personnel communal,

ainsi que des groupes scolaires, des médiathèques, des commerçants, de la presse et autres soutiens sollicités, sans lesquels notre projet n'aurait pu voir le jour. Nous les en remercions sincèrement.

LA VACHE QUI LIT tire sa révérence et laisse place à d'autres évènements que nous souhaitons tout aussi littéraires que festifs !

Pour l'Association des Ecrivains Bretons

Patricia Guillemain – « Responsable de la vie littéraire AEB »