

PRIX CAMILLE LE MERCIER D'ERM 2014

PRIX DE POÉSIE

Membres du Jury

Evelyne PERNEL - Jean Albert GUÉNÉGAN - Gérard LE GOUIC

LAURÉATE
Marilyse LEROUX

Le temps d'ici – Editions Rhubarbe



AVIS DU JURY

D'une plume alerte et musicale, Marilyse Leroux nous parle du **temps d'ici**. Qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, il est surtout le nôtre.

Et les mots glissent insoucieux du temps qui court... Comme un cri du cœur, un grand élan vers la lumière *Une graine en feu s'échappe de la lumière.*

Une lumière qui se fait tantôt secrète tantôt suprême, mais toujours à fleur de ciel, un ciel peint aux couleurs de l'instant.

Tout commence par un rien dans cette invitation à franchir le seuil de l'espace, frôler l'éther, toucher le rêve...

Pourtant tout est là derrière la vitre quand d'une main fragile on caresse la mer, la terre, le ciel, les arbres... et vient l'oiseau qui de ses doux bruissements d'ailes harmonise ce voyage en poésie.

Sentir qu'*Il y a dans l'air quelque chose de vivant, une parole suspendue à l'instant qui l'éclaire.*

Sans naïveté, on effleure la folle utopie d'un infini, *l'univers n'est jamais si loin qu'entre deux portes*, on y plonge à cœur comme l'on suivrait le chemin de la vie, *nos chemins sont nos racines*, on accède à un fabuleux dépassement de soi. *Rien ne peut finir dans l'accord du jour. Hier est si proche qu'il nous attrape la main, mais qu'en sera-t-il demain ?*

Le temps s'habille de feuilles et de vent respire, cet univers d'une voix poétique entre subtilement en osmose avec la nature.

Le jour nous confondrait dans ses feuillages nous serions la peau du ciel
Et là, le jour comme une entité qui nous enveloppe forme un tissu charnel imprimé de joies et de peines auxquelles nul n'échappe.

On se love au creux des silences que les oiseaux portent dans leurs ailes, on s'élève vers *un silence arrêté au sommet d'une branche. De ce voyage entre ciel et terre le temps ne nous dit rien*

Dans le clair obscur des sentiments *nous aimons confier notre ombre à sa lumière.*

Et puis la mer, cet élément que la femme poète d'origine morbihannaise a largement éprouvé, témoigne de son insoumission *Entre caresse et remous, la mer nous façonne par intermittence. Nous la laissons faire. Elle en sait plus que nous.*

De cette longue traversée on retient avec bonheur *Cette douceur de l'air qui te dit que toute chose est habitable ici-bas.*

Quand se profile *devant nous la solitude où rien ne chante*, on pressent la fin inéluctable, mais *y-a-t-il un temps pour fermer les yeux et pour tout perdre ?*

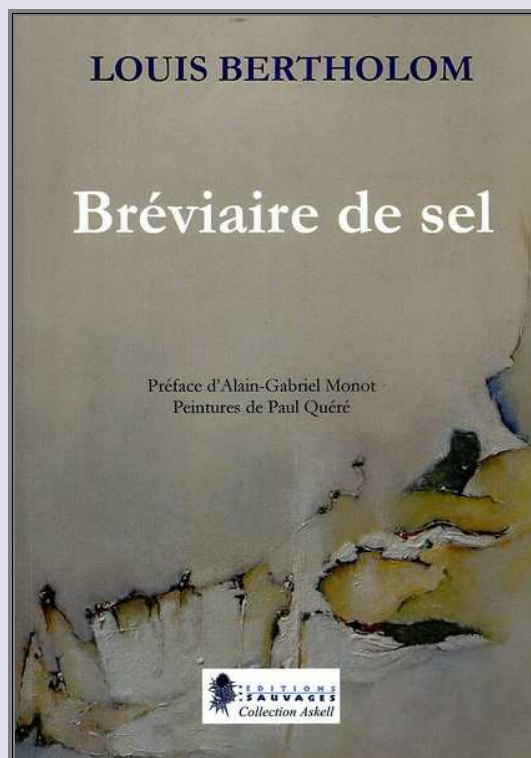
Restent la délicatesse de cet ultime éclat nous susurrant que *La lumière se penchera sur nous comme sur un jardin aimé*, l'élégance d'un message d'espoir sans larmes quand *Nous mourrons parmi les pierres rassurantes et fidèles. Nos pas seront des gués par où s'en iront des pieds d'enfants*, l'idée d'un perpétuel recommencement, un juste retour à la terre car *Le temps nous oubliera dans l'affolement des arbres. Et les ombres remuées montreront d'autres visages, d'autres chemins.*

Dans la contemplation d'un **temps d'ici** on évolue, le souffle suspendu. On s'incline en toute humilité face à l'immensité de l'univers, on savoure la légèreté de l'être, on accompagne la foi d'un renouveau, c'est l'encre de l'instant qui répand sa couleur divine sans jamais masquer le réel.

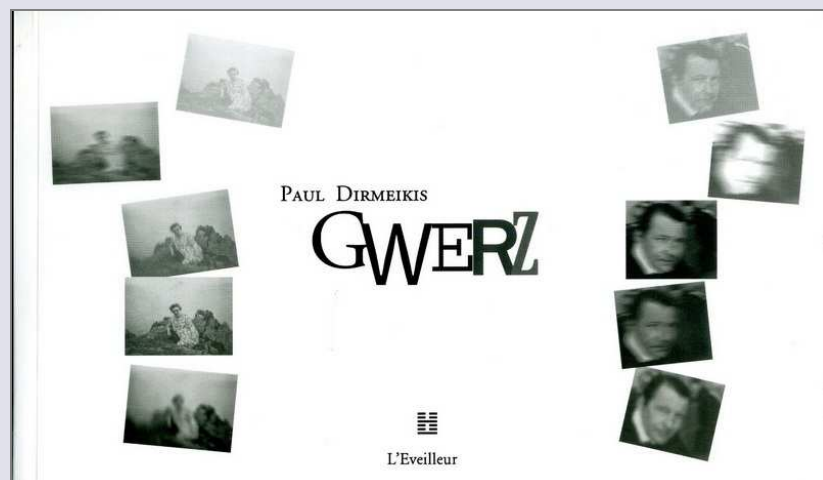
Au **temps d'ici**, les mots nous aiment dans le courant de la rivière et à son tour le jury a tant aimé ces mots que Marilyse Leroux poétise avec grâce et talent qu'il lui décerne en toute sincérité le Prix de Poésie AEB 2014.



1^{er} finaliste
Louis BERTHOLOM
Bréviaire de sel – Editions Sauvages



2^e finaliste
Paul DIRMEIKIS
Gwerz – Editions L'Eveilleur



Auteurs présélectionnés, par ordre alphabétique

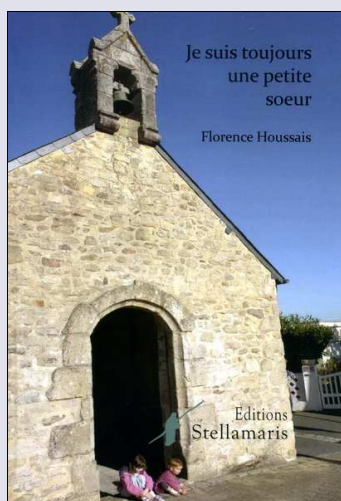
Milly BIBRAC

Si je vous écris ces mots... Editions Les oiseaux de papier



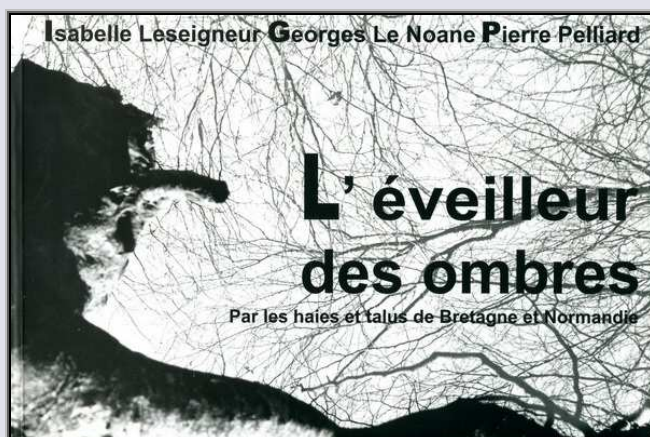
Florence HOUSSAIS

Je suis toujours une petite sœur – Editions Stellamaris

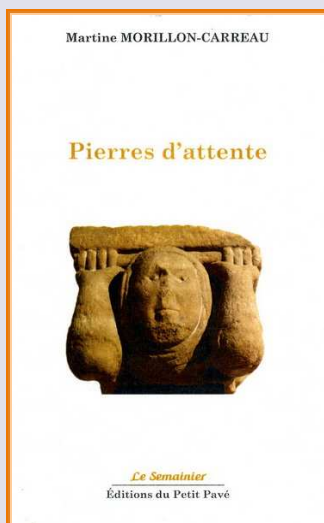


Isabelle LESEIGNEUR - Pierre PELLIARD - Georges LE NOANE

L'éveilleur des ombres – Editions Yellow Concept



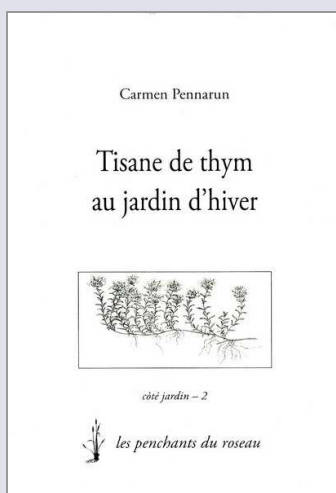
Martine MORILLON-CARREAU
Pierres d'attente – Editions du Petit Pavé



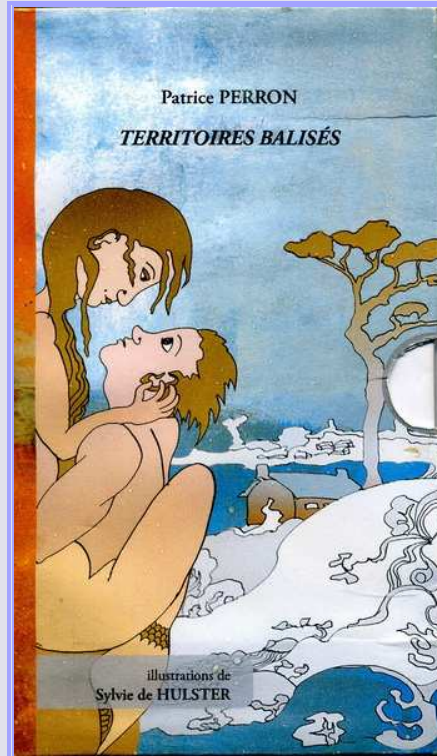
Lydia PADELLEC
Et ce n'est pas la nuit – Editions Henry



Carmen PENNARUN
Tisane de thym au jardin d'hiver – Editions Les Penchants du roseau



Patrice PERRON
Territoires balisés – Editions Les Armoricaines



∞∞∞∞