



Association des Ecrivains Bretons
Unvaniezh Skrivagnerien Breizh

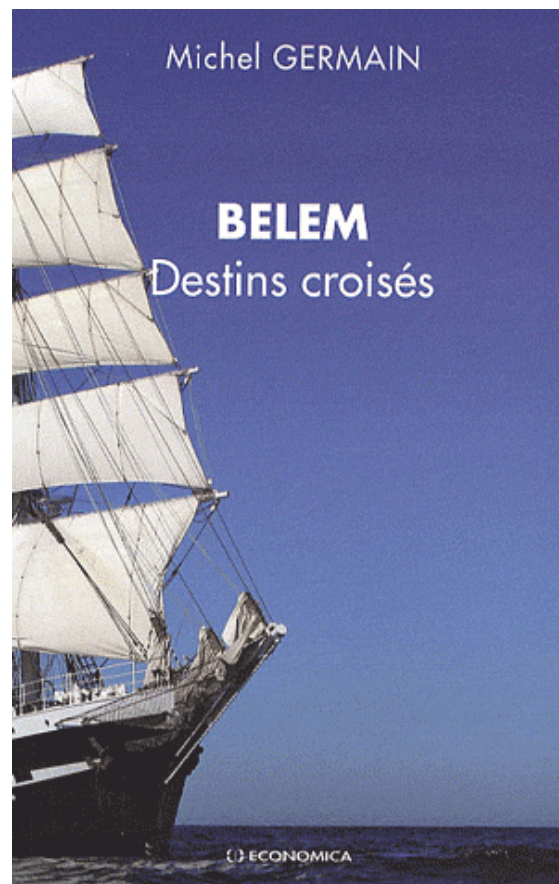
PRIX MOCAËR
« **PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE** »

LAURÉAT 2011

MICHEL GERMAIN

Pour

BELEM - Destins Croisés
Aux Editions Economica



ISBN 978-2-7178-5958-4 – Prix : 29 €

Michel Germain est Professeur des Universités associé au Celsa (Université Paris-Sorbonne) et directeur associé d'Arctus, société spécialisée dans les nouvelles technologies. Docteur en langues et littérature française, il est l'auteur ou le coauteur d'une dizaine d'ouvrages sur les enjeux des technologies du numérique et de l'Internet.

Président du Club de Bretagne, à Paris, il est attaché au Morbihan par ses racines familiales. Elles expliquent son attirance pour l'océan et son goût pour la voile qu'il pratique depuis l'adolescence.



Construit en 1896 à Chantenay, près de Nantes, le Belem est le dernier trois-mâts barque français. Il fait l'objet d'un classement à l'inventaire des monuments historiques depuis 1984. Ce fleuron du patrimoine maritime navigue aujourd'hui encore et il est un ambassadeur du pavillon français.

En juin 2008, le voilier effectue une traversée transatlantique à caractère exceptionnel pour représenter la France à l'occasion du quatrième centenaire de la fondation de la ville de Québec. Le récit de cette traversée fait l'objet d'un livre de bord, relayé de façon quotidienne sur Internet, par France Bleu notamment. L'auteur - embarqué à son bord pendant la traversée - a complété cette chronique par l'évocation des grandes pages de l'histoire du voilier et par celle des trajectoires croisées des membres de son équipage. L'itinéraire parcouru permet aussi d'évoquer le souvenir de Samuel de Champlain, celui des découvreurs de la Nouvelle-France, ainsi que des anecdotes historiques en lien avec les escales de cette navigation à Boston, Halifax, et Québec.

Le Belem fut tour à tour navire de commerce français, yacht de plaisance sous pavillon anglais, puis navire-école en Italie. Il y a 30 ans, le voilier regagnait la France. Restauré, sa nouvelle vie commençait grâce à l'initiative et au soutien de son mécène, les Caisses d'Épargne. La fondation Belem, créée en 1980, assure depuis cette date la promotion d'un élément original du patrimoine français, à la fois conservatoire et passeur de savoirs. Elle définit son programme de navigation et met en œuvre les moyens logistiques nécessités par son exploitation.

LE JURY DE L'AEB

Michel Germain, professeur des universités associé au Celsa, également docteur en langues et littérature française, se fait donateur d'histoire en nous invitant à bord du Belem pour effectuer la traversée transatlantique à destination de Québec où se fête le 4^e centenaire de la fondation de cette ville.

Un ouvrage sur le Belem nous porterait d'emblée à croire qu'il s'agit là d'un énième du genre sur ce fameux trois mâts barque construit en 1896, ultime survivant d'exception, qui, après avoir successivement porté les couleurs de l'Angleterre et de l'Italie, depuis plus d'une trentaine d'années, se fait de nouveau ambassadeur du drapeau français, grâce au mécénat des Caisses d'Épargne.

Allions-nous assister à des tracés de route, des hissages et descentes de voiles, de cris d'albatros, des ronronnements de moteurs, ponctués de quelques évènements atmosphériques, et surtout détail essentiel d'une navigation : des menus du jour ? Nous pouvions le craindre !

Mais dès les premières pages, d'une plume à la fois remarquable et efficace, l'auteur annihile nos légitimes appréhensions en nous offrant une croisière hors du temps, avec un double défi : d'une part, nous initier à cet univers maritime pour lequel il voue une passion insatiable depuis l'enfance et d'autre part, relater le destin de ces hommes d'équipage qui se croiseront tout au long de ce périple.

A peine embarqués, on se laisse séduire par cette approche maritime qui ne se limite pas aux réalités technologiques d'un grand voilier, mais qui, par ce regard ethnologique et sociologique tout autant qu'historique, avec une parenthèse sur l'explorateur Samuel de Champlain entre autres, évoque avec humanité l'esprit d'une mer à partager.

Ce carnet de bord aux couleurs intimistes sur fond de bleu océan illustre avec pudeur et émotion une aventure commune, brosse des portraits d'hommes d'équipage, dépeint comment se tissent des liens d'amitié inoubliables, retrace des anecdotes en lien avec les escales à Boston, Halifax et Québec.

Il se fait aussi kaléidoscope de paysages variés, de rencontres inédites, de vies croisées quand, se voulant mini-encyclopédie, il nous révèle les trésors d'une mémoire historique consacrée à ce patrimoine indissociable du monde marin mais aussi de la Bretagne.

Cet ouvrage comme un passeur de rêves exerce une influence sur l'imaginaire du lecteur, insuffle une folle sensation de liberté, l'aventure est prometteuse...

Destins Croisés, témoin vivant d'un univers à part, constitue à lui seul un des plus beaux hommages que l'homme puisse rendre au Belem, c'est pourquoi il mérite amplement ce prix Mocaër 2011 dédié au livre d'Histoire.