

GRAND PRIX DE L'AEB 2013

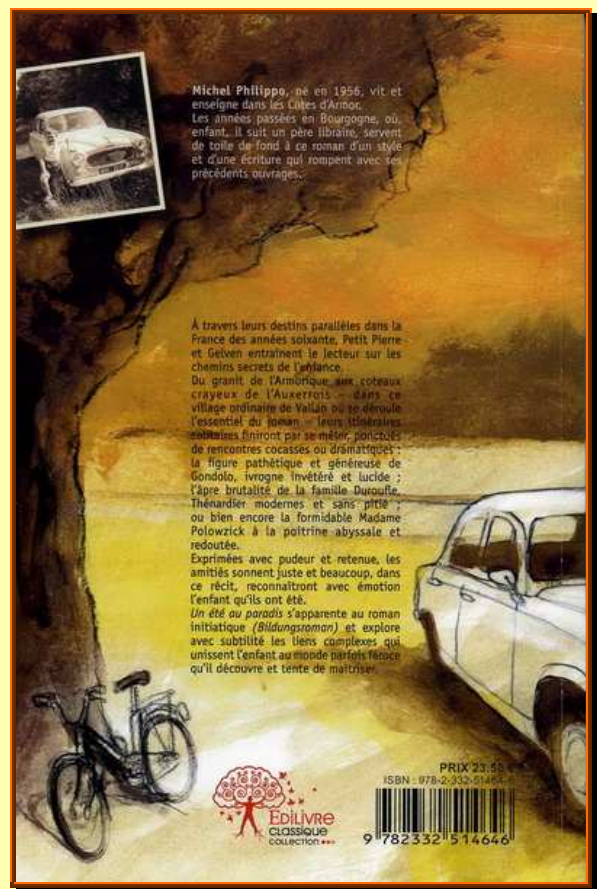
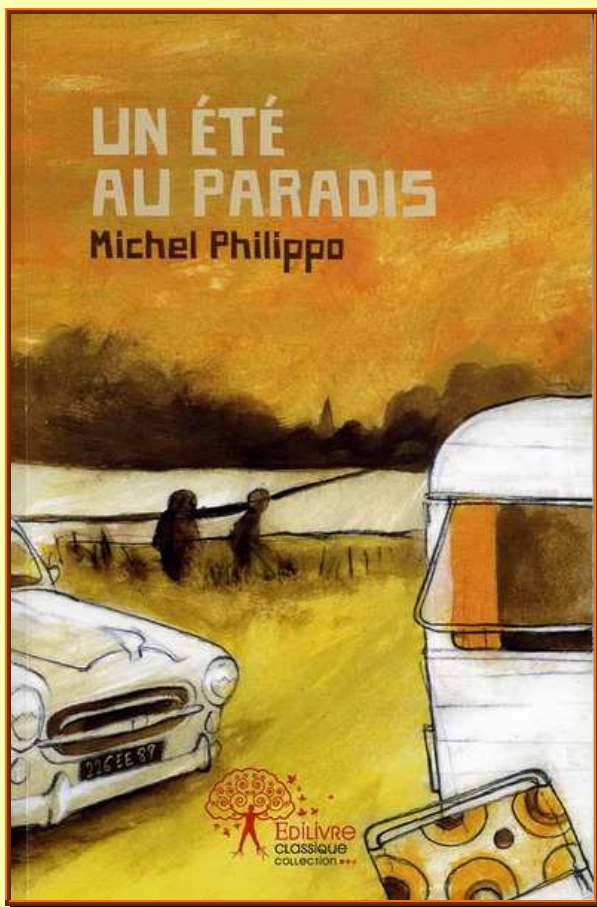
PRIX DU ROMAN

Membres du Jury

Marivane DUSHABAJONQ – Marilyse LEROUX – Eveline THOMER

LAURÉAT

UN ÉTÉ AU PARADIS de Michel PHILIPPO **Éditions Edilivre**



AVIS DU JURY

Comme à l'accoutumée, Petit Pierre, fils unique d'un libraire, passe ses grandes vacances en famille à Vallan dans une caravane installée en pleine campagne auxerroise.

Le Pré Chauveau, sans eau ni électricité, est une enclave propice au bonheur, à l'aventure, à la liberté. Cependant, l'enfant pressent que l'album-souvenirs de ce nouvel été s'enrichira d'images hors du commun.

Dans la France des années 60, au cœur d'un paysage bien connu de l'auteur qui en restitue l'authentique saveur, chaque détail fait mouche, la mémoire est troublante de sincérité et la nostalgie force le respect.

Sans jamais s'égarer dans les méandres de la digression, Michel Philippo nous entraîne sur des chemins d'ombre et de lumière, au fil d'une écriture poétique qui sert efficacement l'intrigue. À travers deux destins opposés que le hasard réunit le temps d'un été, s'affrontent, sans complaisance ni voyeurisme, douceur et violence, tendresse et cruauté, allégresse et désespoir, rêve et idéal.

Grâce à une plume légère et une fluidité de style, le monde familial de l'enfance, la région et l'époque évoquées acquièrent ici une habile consistance qui captive le lecteur.

Et bien que l'histoire transpire le drame, rien ne pèse dans ce récit mené avec talent.

Petit Pierre traîne sa solitude intérieure comme il trimballe ses rondeurs sous les quolibets des jeunes parisiens en vacances au village, bande rivale douée pour les rosseries adolescentes. Mais son don inné de la vie le mène d'instinct vers les êtres qui débordent de douceur et d'humanité, comme :

Mme Polowzick, cette exilée d'amour et de patrie qui, en mère nourricière et « *madone des fourneaux* », ne peut s'empêcher d'appâter l'enfant avec ses pâtisseries maison.

Mme Caramel et ses friandises à la saveur rance qui possède une malle aux vieux livres propres à nourrir l'imaginaire du jeune garçon.

Gondolo, le journalier ermite, un marginal qui, malgré son penchant pour la dive bouteille, garde toute sa lucidité et son grand cœur pour dévoiler au bon moment une souveraine complicité.

S'ajoute à cette galerie de personnages secondaires Pascal, le roi du Massey-Ferguson, fils du fermier voisin. Petit Pierre, en cet été particulier, n'est pas peu fier d'être admis dans sa confrérie secrète.

N'est-ce pas là **l'été au paradis** avec les balades à vélo, les chemins aux herbes folles, les baignades en eau claire, le chapardage innocent de fruits mûris au soleil, les affrontements puérils entre bandes rivales, la découverte d'une cabane que l'œil adulte ne peut dénicher ?

Néanmoins, à Vallan, en cet été 64, ce n'est pas tant la canicule qui embrase l'atmosphère que la cuisante brûlure d'un enfer vécu par un autre garçon, Gelven.

Originaire de Bretagne et du même âge que Petit Pierre, Gelven a perdu ses parents, son frère et la vue dans un tragique accident de la route. Il ne lui reste alors pour tout héritage familial qu'un album-photos, *mémoire dévastée d'un paradis perdu*.

Gelven se rebelle contre la dure autorité de tutelle et les divers placements dont il est l'objet. Notamment chez les Duroufle, paysans du coin, dont il subit les mauvais traitements. Il n'aura alors d'autre alternative que la fuite éperdue, ce malgré son handicap.

Grièvement blessé à la cuisse, il se réfugie dans l'église. Son évasion aurait pu tourner court si Petit Pierre, faisant fi de ses frayeurs pusillanimes, ne lui avait tendu la main.

Une relation d'intense amitié, scellée par le pacte du sang, défi fraternel « à la vie, à la mort », que rien ni personne ne pourra détruire, leur permet de vaincre les pires menaces.

Déjouant l'attention des gendarmes, des adultes et des autres curieux, usant de fines stratégies pour la survie de son protégé, Petit Pierre surprend par son ingéniosité et sa soudaine maturité. Il grandit dans l'épreuve, tout comme Gelven qui, grâce à l'indéfectible ténacité de son ami, parviendra à triompher de l'horreur. Ensemble ils ont su faire face à l'adversité, ensemble ils renaîtront de leurs maux.

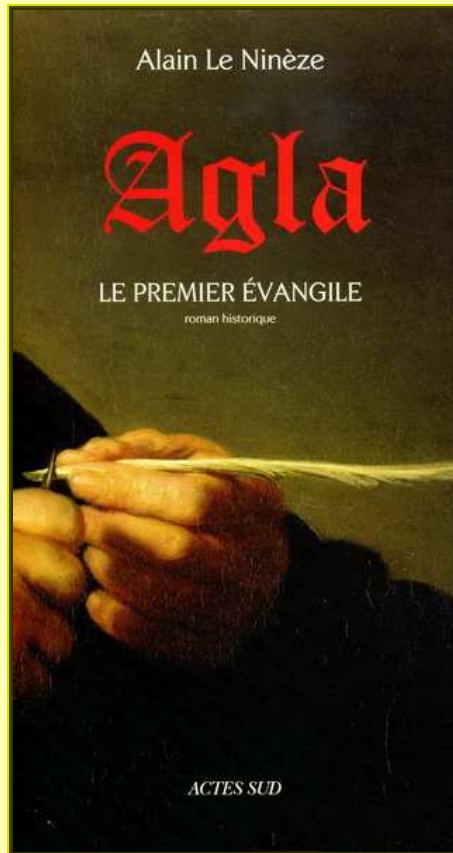
Telle une épreuve initiatique où affleure le paradoxe des sentiments, ce roman optimiste empreint de profondes valeurs humaines, récit tout en délicatesse et subtilité, finit par nous tirer des larmes. Tenus en haleine jusqu'à la dernière page, nous nous prenons à espérer une belle fin, celle qui pourrait prolonger *l'été au paradis*, notre été.

C'est à une émouvante leçon de vie tout en nuances et sans artifices que nous rendons hommage à travers ce Grand Prix AEB 2013, mais c'est aussi et surtout à une extraordinaire histoire d'amour et d'amitié, de celles qui nous invitent au bonheur retrouvé, une part d'enfance à partager...

1^{er} FINALISTE

AGLA – LE PREMIER ÉVANGILE d'Alain LE NINÈZE

Éditions Actes Sud



LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

En 1535, l'érudit Guillaume Postel est envoyé par François I^{er} en mission à Constantinople auprès de Soliman le Magnifique. De ce voyage, il rapporte un évangile apocryphe de l'apôtre Jacques qu'il publiera en 1552. Commence alors pour lui une quête de manuscrits anciens révélant des aspects inconnus de la vie de Jésus, quête qui le mènera à Venise, Rome, Vienne et Londres, à travers une Europe soulevée par l'immense renouveau des idées de la Renaissance.

Catholique fervent, professeur de latin, de grec, d'hébreu et d'arabe au Collège de France récemment créé par François I^{er}, Guillaume Postel est aussi un grand connaisseur de la kabbale dont il tente d'appliquer les méthodes à l'interprétation du Nouveau Testament. Avec Pie de La Mirandole en Italie et Johannes Reuchlin en Allemagne, il est l'un des initiateurs de ce courant mystique que l'on appellera la "kabbale chrétienne". Son aventure nous conduit dans le monde des imprimeurs et des libraires qui, au sein de sociétés philosophiques comme la mystérieuse confrérie de l'AGLA, cotoient écrivains, érudits, savants, alchimistes, astrologues, gnostiques et illuministes en tout genre...

L'expédition menée par Guillaume Postel à travers les évangiles apocryphes prend une troublante actualité à la lumière des manuscrits découverts à Nag Hammadi et au monastère de Saint-Pacôme en Égypte.

Aggrégé de lettres classiques, Alain Le Ninèze enseigna le français et les langues anciennes à Paris. Dans Sator, l'Évangile du caméléon magique (Actes Sud, 2008), Babol n° 11184, il racontait l'histoire des premiers chrétiens à Jérusalem et à Rome au temps de Nipou. Dans La Conscience de Bethléem (Actes Sud, 2009), il dessinait les événements étonnants qui ont marqué la fin de l'Empire chrétien (380-410).

Photographie de couverture : Boris et Boris, Éditions Gallimard, 1982. Gamallegaria, Abu Shereh, Kowal, Allemagne. E. Muscarello, Istanbul, Hussein Kassef (Le Bourrel), The Bridgeman Art Library.

ACTES SUD

DEP. LEG. - MAI 2012
23,50 € TTC FRANCE
www.actes-sud.fr

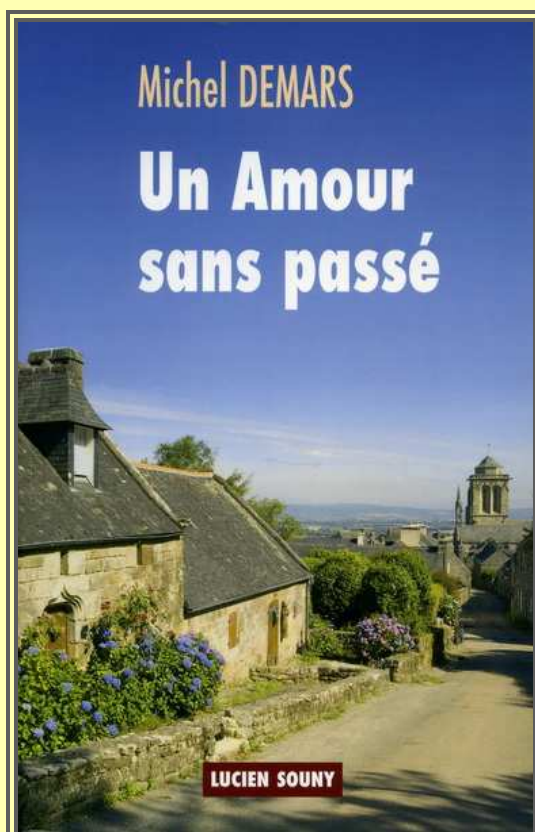


9 782330 006266

2^e FINALISTE

UN AMOUR SANS PASSE DE Michel DEMARS

Editions Lucien Souny



Michel DEMARS

Un Amour sans passé

Jules Lambert est témoin d'un accident de la circulation : une voiture percute violemment un piéton qui s'engage sur un rond-point. Il reconnaît la victime, un jeune clochard avec lequel il lui arrive de discuter. Sous l'effet de la commotion, l'homme devient amnésique. Toutes les recherches pour savoir qui il est et d'où il vient échouent et, à l'image de ces parapluies abandonnés au bureau des épaves, personne ne le réclame. Le seul élément d'identification se résume à un bracelet sur lequel est gravé un nom, Boris Olivier. Le blessé n'est même pas sûr que ce nom soit le sien... Pourtant, c'est celui qu'il va porter, car il n'en connaît pas d'autre !

A sa sortie de l'hôpital, Lambert décide de prendre en charge le malheureux afin qu'il ne retourne pas à la rue. Il demande de l'aide à son ami Charles Bourmazel qui tient une brocante. Ce dernier accepte d'héberger le jeune homme et l'initie au métier de brocanteur. Boris s'installe dans cette nouvelle existence inespérée, mais il ne se souvient toujours de rien.

Et si ce passé qui lui échappe n'était qu'un boulet qu'il traînerait depuis des années et dont le destin l'aurait enfin soulagé ? Il éprouve une furieuse envie de vivre intensément ce qui s'offre à lui et finit par renoncer à faire la lumière sur son histoire. Mais le destin est parfois malicieux. Lorsque Boris retrouve la mémoire, ce qu'il découvre est pitoyable et redoutable. Il sera face à un choix déchirant. Grâce à sa détermination, à l'amour de Juliette et à la solidarité de ses amis, il retrouvera la paix de l'esprit et du cœur.



Michel Demars nous livre une histoire haletante, profondément humaine, menée tambour battant, dans laquelle gravitent des personnages charismatiques, rayonnants d'optimisme, qui mettent leur énergie et leur liberté au service des autres.

18,50 €

ISBN 978-2-84886-385-6

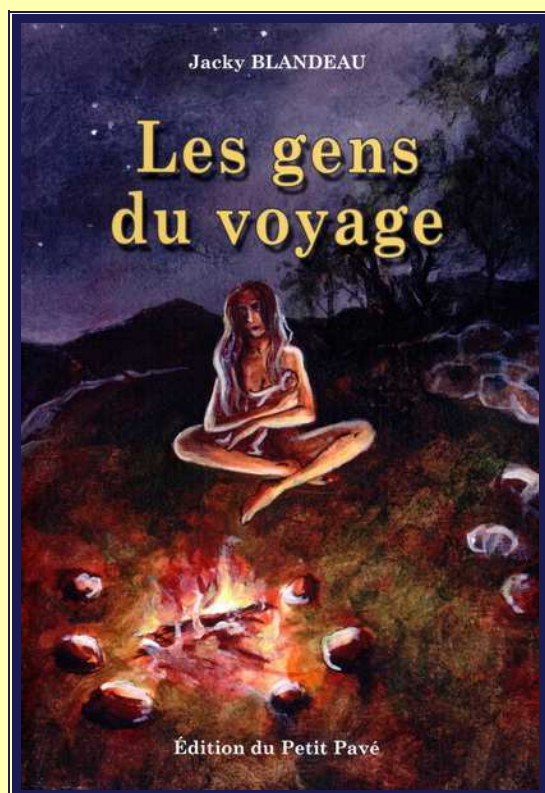


9 782848 863856

AUTEURS FINALISTES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

LES GENS DU VOYAGE

Jacky BLANDEAU – Ed. Le Petit Pavé



Jacky Blandeau, né à Nantes en 1970, auteur de trois romans, *La croix de Loubrac*, *La gitane et le vent*, *Le murmure de Noël*, membre de l'Association des Écrivains Bretons.

Il nous livre ici son quatrième roman, *Les gens du voyage*, qui nous entraîne dans une enquête policière suite à l'assassinat d'anciens du petit village de Saulniac. Le commissaire Michel Peltier et un ancien détenu Julien Legrand devront remonter dans le passé, briser les secrets du village, reprendre goût à la vie pour l'un, ouvrir son esprit pour l'autre, et découvrir ensemble les liens qui unissent les villageois et ces gens du voyage.

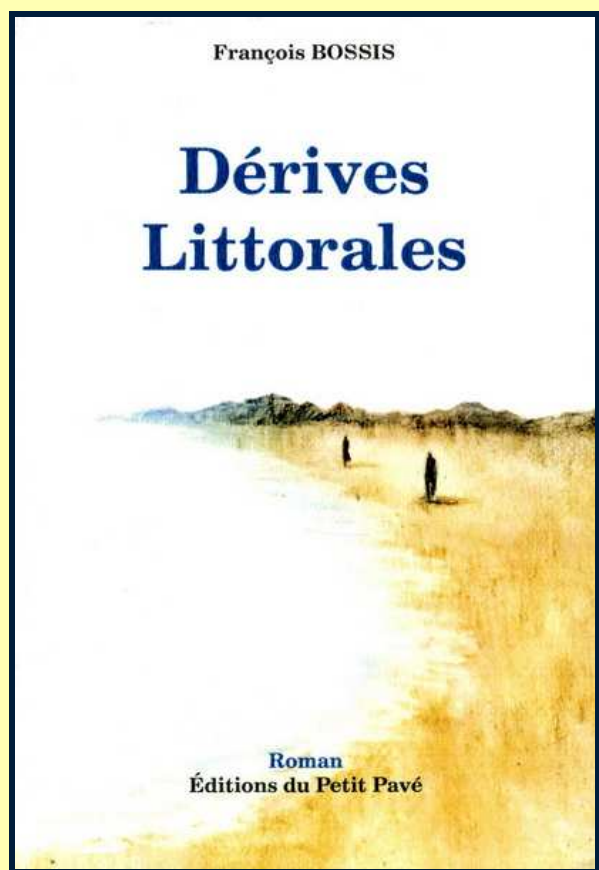
« Est-ce que tout un chacun peut, un beau jour, se métamorphoser en un assassin ? En fait, elle connaissait déjà la réponse à cette question : oui, lorsqu'on se retrouvait face à l'ignominie des hommes, il n'y avait pas à hésiter ! Elle était là pour venger la mort d'un enfant ; le crime passé n'était-il pas suffisamment horrible pour qu'elle se fasse elle-même meurtrière ? Un gamin d'à peine trois ans... Un innocent... Mais pourquoi tremblait-elle, dans ce cas ? Était-ce un signe de faiblesse ? Peut-être n'était-elle pas encore prête à tuer ? La haine farouche qui l'animait ne laissait pourtant planer aucun doute. Avaient-ils hésité, eux, les habitants de Saulniac-le-Haut ? Non, à aucun moment. Alors, son bras devrait s'abattre avec détermination, sans aucune ambiguïté. »

Prix : 20 € - TVA incluse
ISBN : 978-2-84712-341-8



LES DÉRIVES LITTORALES

François BOSSIS – Ed. Le Petit Pavé



À quelques heures d'intervalle, Blaise et Nolwenn se précipitent vers Nantes et le littoral atlantique. C'est, pour chacun d'eux, une nécessité surgie des obscurités de l'enfance, une histoire à reconstruire par-delà les blessures et les manques...

À quelques mois d'intervalle, l'auteur a fait naître Blaise et Nolwenn sur l'écran blanc de son ordinateur. Sans se douter que ses personnages allaient petit à petit prendre possession de lui, l'entraîner dans une dérive sans échappatoire...

On a beau le vouloir ou y être encouragé par l'air du temps, il semblerait que l'on ne puisse s'affranchir du récit de soi...

Dérives Littorales est le quatrième roman de François Bossis, qui a obtenu le prix des écrivains de Vendée 2008 pour son roman *La tentation de la mer*.

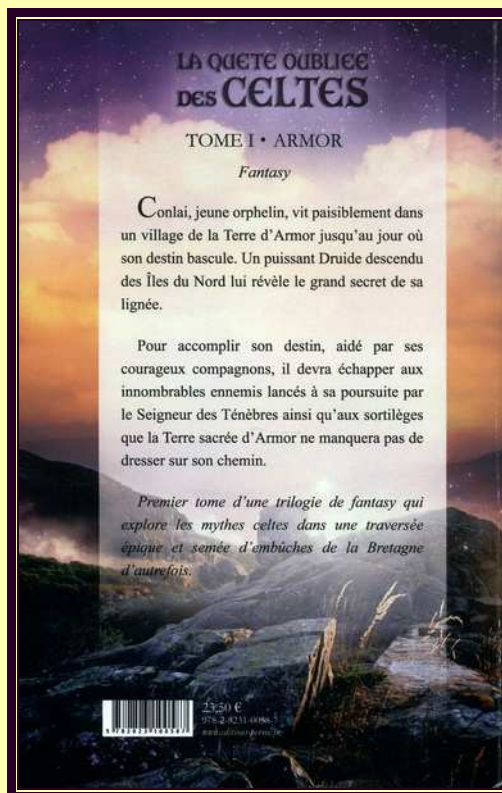
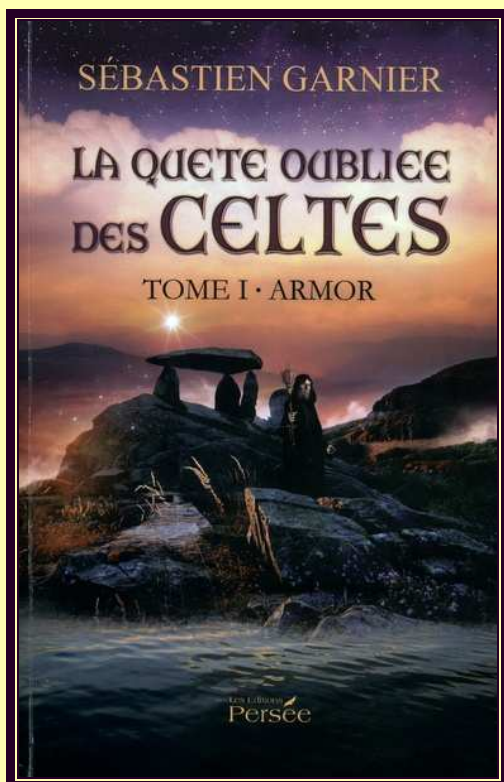
Illustration de couverture :
Maxime Sabourin

Prix : 20 €
TVA incluse
ISBN : 978-2-84712-335-7



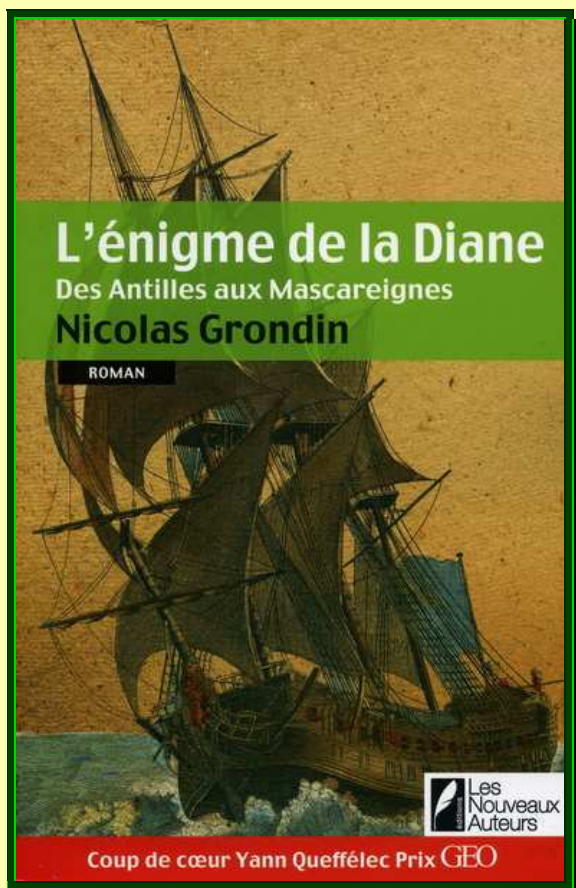
LA QUÊTE OUBLIÉE DES CELTES

Sébastien GARNIER – Ed. Persée



L'ÉNIGME DE LA DIANE

Nicolas GRONDIN – Ed. Les Nouveaux Auteurs



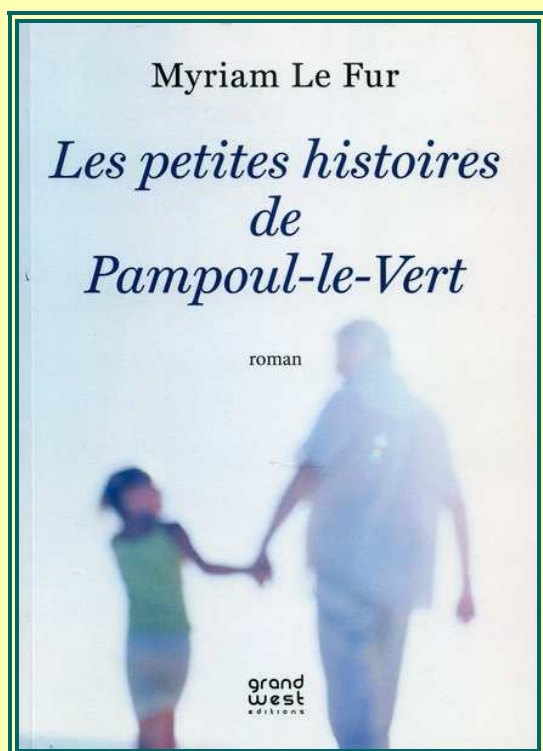
LES OUBLIÉS DE LA LANDE

Fabienne JUHEL – Ed. Le Rouergue



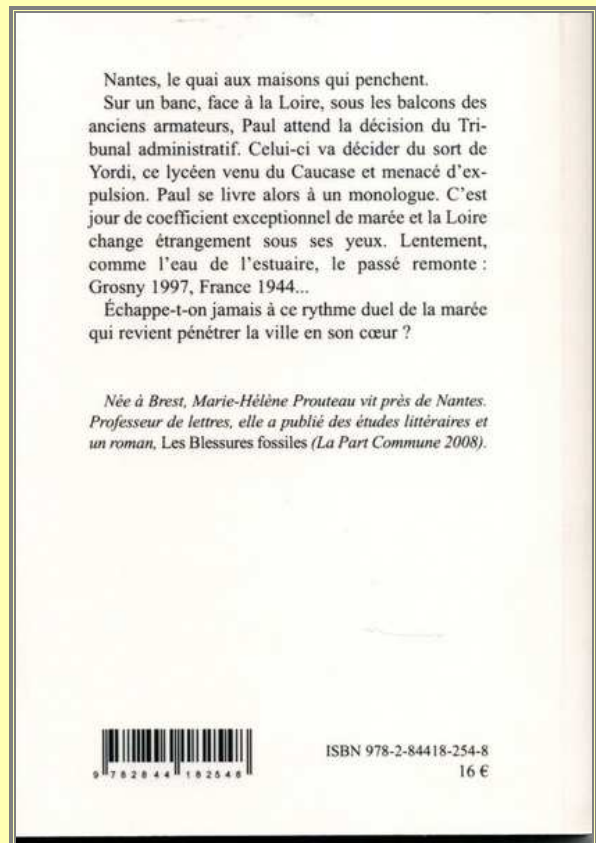
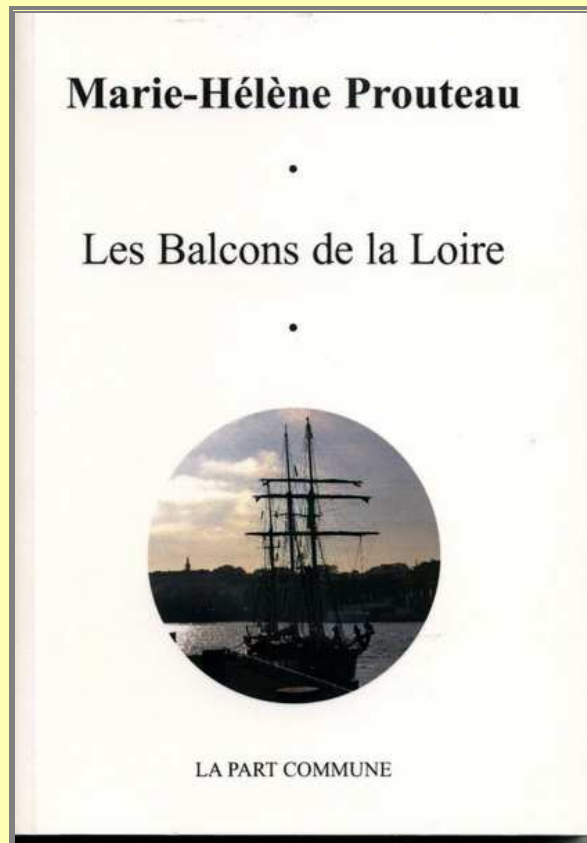
LES PETITES HISTOIRES DE PAMPOUL-LE-VERT

Myriam LE FUR – Ed. Grand West/P. Galodé



LES BALCONS DE LA LOIRE

Marie-Hélène PROUTEAU – Ed. La Part Commune



ÆQUITER

Françoise RADET – Ed. In Octavo

