



Keleier an AEB – Nouvelles de l'AEB

Miz kerzu – 8 décembre 2012

*

*

Un prix national pour un des nos membres

Le 8 décembre prochain, notre collègue monsieur **Claude-Youenn Roussel** se verra décerner à l'Ecole militaire à Paris le prix littéraire avec mention spéciale du jury, de l'association nationale des officiers de réserve de la Marine (ACORAM) pour son ouvrage commun avec François Jahan : **la biographie de l'amiral de Guichen, paru aux éditions Guénégaud**, dont les souvenirs extraordinaires collectés (armes, vêtements, instruments maritimes, cartes, vaisselle Compagnie des Indes aux armes etc.) ont fait l'objet de l'exposition de cet été au musée de Morlaix.

Il signera aussi cet ouvrage dans le cadre du salon professionnel Euromaritime le 6 février Porte de Versailles.

Monsieur **Roussel**, qui avait été déjà distingué par l'Académie de Marine, est coopté pour devenir un des 140 invités permanents de cette académie prestigieuse.

Le 12 décembre, il sortira toujours aux éditions régionalistes et historiques Guénégaud, le tome II de l'importante biographie **de Le Grand du Quellenec (1753-1830), la vie quotidienne à Morlaix sous l'Empire et la Restauration**, (360 pages, illustré) dont le premier tome était paru en 2008. Il ne faut en effet pas moins de quatre à cinq ans de travail pour ce type d'ouvrage. Le tome III qui comportera surtout des généalogies et l'index général des trois tomes, pourrait, étant moins conséquent devrait paraître fin 2013.

Coups de cœur

♥ **de Nathalia Montjaret pour *Simone Morand ou la Culture bretonne en héritage***

Si vous reprenez l'histoire de notre association, vous trouverez celle d'une de nos plus talentueuses vice-présidentes : **Simone Morand**. Elle fut une collaboratrice fidèle de **Yann Brékilien** dès le début de l'AEB. Passionnée de recherche et de collectage, elle parcourt la région gallèse et le sud Finistère en notant toutes les danses, les musiques, les recettes culinaire, les costumes. Elle va créer le groupe gallo breton et écrira plusieurs ouvrages.

Si vous voulez connaître ce personnage hors du commun à qui nous devons tant vis à vis de notre culture en Bretagne, lisez **Simone Morand ou la Culture bretonne en héritage**, ed Coop Breizh écrit par Christian Martin.

Nathalia Monjaret

♥ **d'Evelyne Pernel pour « Un ouvrage d'exception : *A la recherche de la Mandragore*, Pascal Lamour »**

Pascal Lamour surnommé « électro-shaman » occupe une place originale dans la musique bretonne entre tradition et modernité. Il est également auteur d'un ouvrage exceptionnel : *A la*

recherche de la Mandragore merveilleusement illustré par Bruno Brucero, paru aux éditions Glénat. Un CD « le chant de la Mandragore » a récemment vu le jour pour prolonger le rêve.

En suivant Arthmaëlla dans sa quête, le lecteur voyage entre deux mondes tout aussi fantastiques que réels. Parallèlement, il découvre les savoirs ancestraux, s'initie à la phytothérapie et l'aromathérapie. Un article vient d'être mis en ligne dans la rubrique littéraire de l'AEB. <http://www.pascallamour.com/>

Sa page auteur et les coordonnées de son blog sont également visibles sur le site de l'AEB – www.ecrivainsbretons.org **Evelyne Pernel**

Actualités

Patricia Guillemain et Evelyne Pernel

A l'aube des arcs-en-ciel - récits d'enfances en Bretagne ou ailleurs - vient de paraître. Distribué par Coop Breizh, il est disponible en librairie. Feuilletant les mémoires d'antan, la plume alerte et complice de **Patricia Guillemain** et **Evelyne Pernel** a surpris des espiègleries, des instants furtifs de bonheur...

Gérard Prémel

- *Le petit dictionnaire portatif des prénoms en A* (ed Mona Kerloff, Quimperlé, 2012) Autre variation à la fois poétique et drolatique, où le jeu sur le son et le sens, se déroule à partir d'une quarantaine de prénoms commençant par la lettre A, chaque prénom étant l'occasion d'une biographie imaginaire, déclinée sous le signe de l'humour. le troisième, qui vient de sortir :

- *Le salon du lisier* (éd L'une et l'autre, 2012), chronique picaresque d'une problématique recherche sociologique sur l'environnement et la qualité de l'eau en Bretagne, avec ses rebonds incontrôlables et les "torturantes" questions qu'elle pose. Derrière ses aspects drolatiques, cette chronique pose des questions tout-à-fait sérieuses

- Cherche un éditeur : **ALGÉRIE, LES ÉCRIVAINS DE L'INDÉPENDANCE** - De Jean Amrouche à Jean Sénac, et de Mouloud Mammeri à Kateb Yacine, les dix écrivains et poètes qui, dans la tourmente et les déchirements ont jeté mes bases d'une grande littérature algérienne.

Camille Jaouen

publie aux Editions du Bord du Lot (10 bd Danton 47300 Villeneuve sur Lot)

Les olifants de la mémoire, recueil de poèmes de 80 pages, édité pour récompenser le **lauréat du Prix de poésie Bordulot 2012**. Ce recueil est un ensemble de textes écrits majoritairement en vers classiques, qui parlent, dans un langage émouvant et simple, accessible à tous, des choses de la vie – dont le décès récent d'un frère – avec une tendresse un peu refoulée qui leur donne ce ton mélancolique, doux-amer, un tantinet désabusé.

Disponible chez l'auteur 6 rue Hélène Boucher 56530 Quéven, 02 97 05 01 25 – jacami@orange.fr (11 €) ou chez l'éditeur (<http://www.bordulot.fr/detail-les-olifants-de-la-memoire>)

Jean-Pierre BOULIC

Je vous écris de mes lointains suivi de Carnet d'un poète – poèmes en prose – La Part Commune, recueil de 90 pages – 13 €

« Je vous écris de mes lointains, d'un horizon empli du sel des embruns ; je vous écris avec l'encre des souvenirs, de la pluie sur la joue, de la tendresse dans les lignes des mains. La saison sombre est à son comble ; les hurlements de la houle frappent sans fin la drisse de l'ouvrage. En secret, les îles me font escorte. Un feu s'allume sur la falaise.[...] Gouttes en sourdine sur le caillebotis des mots, notes épinglées aux fils des nuages. J'écris sans trouble des mots qui filent avec les ailes du silence. [...] J'aime consentir à la voix des prémices. J'entends maintenant l'équinoxe glisser sur la peau de mes mains crevassées où pique le sel des embruns. »

Dông Phong

Poètes de ma terre lointaine, Volume II, 310 pages. Reliure ancienne, couvertures en cuir
Éditions Joseph Ouaknine <http://www.ouaknine.fr/bienvenus.htm>

Présentation (4ème couverture) : La Nation vietnamienne est née, et son peuple, jusqu'à aujourd'hui, peut s'y agripper ! Mais pourquoi cette nostalgie récurrente qui imprègne la poésie vietnamienne ? Nostalgie comme trésor mais aussi puits de curiosité qui cheville le peuple à sa terre. L'auteur connaît l'exil mais d'où vient-il ? Sans aucun doute du Nord... Le choix des poèmes le désigne, le dessine. Il y répond lui-même, au tournant d'une page, en dévoilant que sa famille est originaire de Son Tâi, on l'avait presque deviné !

Dông Phong se raconte. ...La lune, le thé, la porte ouverte du cabanon, l'eau, la brume, la pluie, entre la terre natale à la terre d'adoption il y a toujours l'eau, les nuages et les larmes, la fleur rose du pêcher au cœur de l'hiver du Nord. Les souvenirs se brouillent, s'intensifient et se relisent.

<http://terrelointaine.over-blog.fr>

Guillaume Moingeon

Crimes en Bretagne 2

Après le très bon accueil du "tome I" de "Crimes en Bretagne", dont Jacques Pradel a longuement vanté les mérites sur RTL, Guillaume Moingeon est retourné avec grand plaisir fouiller méticuleusement dans les archives des cours d'assises du Finistère et du Morbihan pour rédiger ce "tome II".

Ces travaux de recherches lui ont permis d'exhumer toutes ces histoires vraies, qui se sont déroulées entre 1897 et 1962. L'ouvrage vient de paraître (en octobre 2012) aux éditions "L'apart".

www.guillaumemoingeon.com

Francis Lepioufle

C'est ...à dire : A lire et aussi à dire !

La vie défile à bâtons rompus : un gitan, Gaïa, le bouton de fleur qui achève son chemin sur les pavés, la peur, la jeune fille qui tend sa couronne d'héroïne et même l'instant... Les textes empreints de poésie nous surprennent au détour des mots par le sens parfois inattendu de la chute.

Une lecture qui ne laissera pas le lecteur indemne d'autant que l'auteur invite à l'audace.

Sortie prévue le 10 décembre. Distribution progressive sur la Bretagne.

Commande possible : editions.larochedemuzon@orange.fr ou chez l'auteur f.lepioufle@orange.fr

Catherine Denninger

vous annonce la sortie de son nouveau roman : *Une retraite si tranquille...* aux éditions Coëtquen :

www.coetquen.com.

« Dupontel, comme le fameux, mais son prénom, c'était Alphonse. Alphonse « la défonce », baptisé ainsi par ses potes de la Légion. Alors lui, le soldat, jamais il ne se laisserait faire par cette saleté de

vieillesse. Pas à bientôt 75 ans, alors qu'il sentait ses forces revenir peu à peu ! » Et ce n'est pas Marianne Lubec qui dira le contraire... Mais, « où est Marianne ? » s'inquiète Alphonse quand il se réveille d'un coma à l'hôpital de Dax, à 700 km de la maison de retraite du Var où il résidait ? « Marianne... Mais, qui est Marianne ? » demande sa nièce, à son chevet... De Lorient, sa ville natale, à Dax, un autre parcours du combattant attend Alphonse pour comprendre son destin bouleversant...

Josiane Bégel

dédicace son nouveau recueil *Emergence* à la Librairie La Nuit bleu marine, Place de Otages, à Morlaix, le samedi 15 décembre prochain de 10h30 à 12h30.

Notez dès à présent sur vos agendas le spectacle théâtral de l'association de Lecture à voix haute, *L'Embellie*, mis en scène par Jannig Faujour, soutenu par Morlaix-Communauté, *Où sont les enfants*, donné le dimanche 24 mars 2013 à 16h, salle des Fêtes de Plougouven. Prix des places 5 euros. Le texte intégral du recueil *Où sont les enfants*, œuvre collégiale des membres de l'association dirigés en atelier d'écriture par Ricardo Montserrat, sera diffusé à cette occasion. Information et réservation au 02 98 78 10 96.

Ghislaine Lejard

Poète et collagiste, **Ghislaine Lejard** a créé une anthologie en ligne sur son blog où elle associe collages personnels et poèmes de différents auteurs. De l'AEB y figurent **Jean-Albert Guénégan** et plus récemment **Mireille Le Liboux**. <http://ghislainelejard.blogspot.fr/p/anthologie>
Voir aussi : <http://mireilleleliboux.blogspot.fr/2012/11/collage-ghislaine-lejard>

Laurence F. Daigneau :

Après mes dédicaces des 07 et 08 de ce mois de décembre 2012 chez nos amis libraires Lorientais, Chantal et Philippe Dufief ainsi qu'au Centre Leclerc de Lanester, je participerai l'après-midi du 19 à une activité sous chapiteau à Larmor-Plage autours du conte place de l'Eglise. J'y serai avec toute une collection de dessins, en compagnie de Nathalie Beauvais, toutes deux invitées par l'amie libraire larmorienne Virginie Sallé. J'y présenterai bien sûr mon dernier conte paru début novembre, *Un souci pour Iris*, relatant les aventures d'une petite fleur, Iris, qui se voit confier la responsabilité de faire se lever le jour et qui se perdra au sens propre comme au figuré, absorbée par ce qu'elle découvrira chemin faisant. D'aventure en aventure, réussira-t-elle à accomplir sa mission ? Avis aux croqueurs de rêves et aux amateurs de paraboles <https://sites.google.com/site/laurencefdaigneau/>

Charles Dournenaud bénéficie d'une recension dans *Le Peuple Breton* de novembre 2012 pour *Puisque tu dois mourir*, Les Oiseaux de papier, 15 €.

« Charles Doursenaud, connu pour ses romans historiques, écrit ici son premier roman totalement imaginé. [...] L'auteur nous tien en haleine jusqu'à la fin, où l'on découvre la relation entre le début du roman et son dénouement ». K.T.

Marie-Josée Christien : la brochure *Auteurs de Bretagne* de Calibreizh est téléchargeable dans mon article sur *Agence Bretagne Presse*. <http://www.agencebretagnepresse.com/>
NDLR : plusieurs auteurs de l'AEB y figurent, la liste est établie à partir du site de *Livre et Lecture en Bretagne*.

La lettre de Spered Gouez : <http://speredgouez.monsite-orange.fr/lalettredumois/>

Dans la revue *Armen* de septembre-octobre 2012, Alain-Gabriel Monot publie un long article sur **Alexis Gloaguen**.

Remerciements.

Salon « L'Inde des livres » à Paris.

L'association « Les comptoirs de l'Inde », par la voix de son président **remercie l'AEB** d'avoir participé à l'édition 2012, avec son logo et le partenariat indiqué sur son site. L'édition 2013 aura lieu les 16 et 17 novembre. **Irène Frain**, présente en 2012 le temps d'une dédicace, a d'ores et déjà confirmé sa participation en 2013.
