



Keleier an AEB – Nouvelles de l'AEB

Miz meurzh - 4 mars 2013

*

**

Messages du président Michel Priziac :

Marc Zimmermann a été distingué le 3 mars 2013 au Cloître Saint Thégonnec où il a reçu le premier prix du concours de nouvelles "Le loup dans l'encrier". Sa nouvelle du genre fable, de 6 pages, a pour thème le loup et le renard et est titrée *Nuit électrique à Botmeur*. Qu'il en soit félicité !

*

Michel Priziac est intervenu, en breton, le vendredi 8 février dernier à l'école Diwan de Paris (Paris XVIe) pour parler de la géographie de la Bretagne et des noms de lieux bretons. Merci aux enseignants de cette école, de l'association Diwan de Paris qui gère l'école et à Joseph Montfort qui a été à la base de cette rencontre bénéfique et enrichissante. Félicitations à tous les élèves de l'école dont la connaissance de la langue bretonne est remarquable.

*

Michel Priziac a donné une conférence à la salle des fêtes de la mairie du XIVe arrondissement de Paris, lors du Salon du livre organisé dans ce magnifique endroit par la Fédération des Bretons de Paris. Le thème en était « du Ploe au Pardon, les Saints bretons. » Donnée entièrement en langue bretonne, cette conférence suivie par une assistance nombreuse a été traduite simultanément en français (pour ceux qui le souhaitaient) par Joseph Montfort, excellent bretonnant et qui en a fait une traduction instantanée particulièrement riche et éloquente.

Message de Pierre Livory

Concours de Nouvelles du Salon des Bretons de Paris "Lire la Bretagne" :

Deux membres de l'AEB se sont distingués à l'occasion de ce concours, dont le thème était "Travailleurs de la Mer".

Luc CORLOUËR a obtenu le deuxième prix pour sa nouvelle "Sale Gravier", et **Pierre LIVORY** le cinquième prix pour sa nouvelle " La Chevalière"

Félicitations aux lauréats, qui ont eu le plaisir de se voir remettre leur récompense par **Irène FRAIN**, elle-même membre de l'AEB

Gérard LE GOUIC a la joie de nous faire part de la naissance suivante, prévue pour le 15 février prochain :

HENRI THOMAS, « *Atlantiquement vôtre* »... une riche correspondance avec Gérard Le Gouic, qui constitue un précieux et savoureux journal littéraire des dix-neuf dernières années d'Henri Thomas, né le 7 décembre 1912, mort le 3 novembre 1993, écrivain, romancier, traducteur.
20 € - 256 pages – Editions des Montagnes Noires – 56110 GOURIN

Louis Gildas

Sortie le 15 avril *Les mystères de la Haute-Vienne*, Editions De Borée
Des mystères bien mystérieux entre crimes jamais élucidés à l'ombre des fours à porcelaine et les folles aventures du roi Richard coeur de lion en limousin. Des histoires méconnues d'un pays tout autant méconnu qui fut aux temps immémoriaux attaché au Duché de Bretagne.

Sorti le 19 avril *Tonton de Nantes (Histoires nantaises)* Editions L'àpart.
Nantes vu par un vieux tonton revenu de tout et surtout de la guerre du Rif à un neveu journaliste en transit entre Bretagne et Dauphiné... Du Quai de fosse et des petites bottines aux redoutables Déesses de Barbin... Illustrations de Gérard Berthelot...

Paul Dirmeikis

vous informe de la parution de **GWERZ** aux éditions de l'Eveilleur.
Ce poème de 200 pages est un tombeau littéraire en hommage au poète Georges Perros et à l'aïeule maternelle de l'auteur. Essentiellement imprimée sur calques, cette *complainte* élégiaque initie une forme de lecture polyphonique inédite, jouant sur les opacités et les transparences du papier.

Paul Dirmeikis sera présent au stand poésie du festival du livre des *Escalles de Binic* les 16 et 17 mars prochains, ainsi qu'au premier salon du livre de Lanvollon le 27 avril.

Guillaume Moingeon

Un Breton en Indochine : www.guillaumemoingeon.com

Jean Le Morillon est né dans le petit port breton du Bono, le 5 février 1920. Un pays de marins, ce qui l'a incité à se former à l'usage de la radio afin d'embarquer sur un bateau de pêche ou de commerce. Mais... la guerre en a décidé autrement !

En 1940, les Allemands arrivent. Beaucoup de militaires français, professionnels ou appelés, embarquent sur tout ce qui flotte pour rallier la Grande-Bretagne. Jean Le Morillon part avec eux.

Il se trouve que les officiers français exilés à Londres cherchaient des « radios » pour communiquer avec la résistance. Rompu à cette technique, le Breton a d'autant plus retenu leur attention qu'il est grand et costaud. Un officier lui demande : « Seriez-vous d'accord pour intégrer une école de parachutistes, puis éventuellement faire partie du bureau du renseignement ? »

« Pourquoi pas ? » répond notre homme. Et le voici officier du renseignement, c'est-à-dire « espion » militaire, parachuté en France pour diverses missions, puis en Indochine.

Ce sont ces aventures trépidantes, dont chaque détail est rigoureusement authentique, qu'il a confiées à l'écrivain morbihannais **Guillaume Moingeon** ; lequel nous livre ici ce récit palpitant publié aux éditions L'àpart en février 2013.

Laurence F. Daigneau

Mars porteur de nouvelles :

- éclectiques dans *D'une nouvelle à l'autre*, recueil de 128 pages qui sort ce 1er mars 2013 chez Jets D'Encre. Au nombre de huit, elles sont accompagnées à part égale de dessins de ma main. Voyages au Zanskar, au bout de soi...

Mars annonciateur de belles surprises :

- une collaboration graphique sur un joli conte dont je ne suis pas l'auteure. Une vingtaine d'illustrations déjà réalisées : l'exercice est nouveau pour moi et l'aventure enrichissante. Maintenant, il faut tenir le cap !

- une date importante dans mon parcours de tracé : du 06 novembre 2014 à début janvier 2015, une centaine de mes illustrations sera exposée à la Médiathèque de Pont-Scorff. Dédicace et explication graphique auront lieu à cette période. Plus d'infos : <https://sites.google.com/site/laurencefdaigneau/> ou taper Laurence F. Daigneau site

Les poètes, Henri Le Guen et Patrick Thuillier,

publient en commun un livre d'artistes, intitulé *Les blés de l'aube*, comprenant de belles illustrations calligraphiques de Lisa. Ce livre co-écrit paraît aux éditions La mélancolie bleue au prix attractif de 8 euros. Vous pouvez vous le procurer par courriel (hlg07@orange.fr) ou par téléphone (02 98 68 51 24). Le tirage est limité à 50 exemplaires..

Voici le dernier livre de **Frédéric Vitiello**, un volume de poésie illustré par Violaine Fayolle (disponible à partir du 1er mars 2013) *Le Cromlec'h assoupi* mars 2013, format 13,5 x 21 cm, 102 pages, reliure dos collé carré, prix : 15 €.

Cet ouvrage est une longue promenade poétique où, en s'adressant au Cromlec'h assoupi, l'auteur, poète et musicien compose un chant silencieux au rythme circulaire et crescendo, qui de pierres en pierres, de constats en questions, de couplets en refrains, joue du lecteur comme un étrange instrument aux sonorités toujours renouvelées. Pour accompagner cette musique, Violaine Fayolle déroule un fil turquoise qui guide le lecteur dans le labyrinthe de pierre savamment construit par le poète.

Patrick Mahé

1846. Ils s'appellent John O'Reilly, Francis O'Connor, Patrick Dalton... Ils sont Irlandais.

Fuyant la Grande Famine qui ravage leur île, ils ont traversé l'Atlantique à bord de "bateaux cercueils". Mais l'Amérique anglo-saxonne et protestante n'a que faire de ces nouveaux émigrants celtes qui n'ont pour richesse que la religion catholique...

Les plus jeunes s'engagent dans l'armée, avec l'espoir que le sang versé leur vaille la reconnaissance de leur patrie d'adoption. Mais l'accueil des gradés fait d'eux de nouveaux parias : sévices, punitions, humiliations... Alors, ils désertent. Au-delà de la frontière texane, ils rallient le général Santa-Anna, le tombeur de Fort Alamo !

Ainsi naît, au sein des troupes mexicaines, "le bataillon des Saint-Patrick", alias *Los San Patricios*.

Du Connemara au Rio Grande, leur destin tragique illustre un pan singulier de l'histoire du XIX^e siècle, quand le Mexique s'étendait encore jusqu'à l'opulente Californie.

Avec *LES OIES SAUVAGES MEURENT A MEXICO (REQUIEM POUR LES SAINT-PATRICK)*, aux Editions Fayard (parution le 27/02/2013) **Patrick Mahé**, membre de l'Institut Culturel de Bretagne (*Skol Uhel Ar Vro*) créateur et président du Salon du Livre en Bretagne, à Vannes (*Salons al levrioù e Breizh, e Gwened*), signe son 40^eme livre, dont une dizaine consacrés au monde celtique.

Claire Fourier

Dieu m'étonnera toujours (Suites pour le temps qui passe), de Claire Fourier, éd. Dialogues, mars-avril 2013. 180 p. 19,90 euros.

Une femme se retire dix jours dans un monastère de la Chartreuse abandonné par les moines et qui accueille des laïcs. Dans la chaleur de l'été, quasi nue et chaussée des bottes de jardinage masculines, elle met ses pas dans les pas du Chartreux, entreprend de nettoyer son jardin en friche, évolue comme chez elle dans la maison de l'ermite absent dont, épousant la manière de vivre, elle s'éprend. Tout regard et tout ouïe, elle médite, plus qu'elle ne se perd en oraisons, et note, ivre de splendeur inattendue, ce qui lui passe par la tête. Ahurissement, vénération, sentiment aigu de la nature, de l'amour, du temps, de Dieu (elle se dit qu'il n'est jamais où on l'attend et qu'il a plus d'un tour dans son sac). Elle note le balancement de ses impressions, les pensées contradictoires, les idées folles qui l'assaillent dans un lieu soumis à la règle monastique. Elle pense au monde. Un an plus tard, reprenant ces « suites pour le temps qui passe », la femme celte et panthéiste retrace avec autant de fantaisie que de rigueur, au fil d'une prose entrecoupée de poèmes brefs dans l'esprit du haïku, un séjour intemporel et divinement païen à la Chartreuse.

Riaud Xavier,

Napoléon Ier et ses médecins, L'Harmattan (éd.), Collection « Médecine à travers les siècles », Paris, 2012.

En 1792, un décret de l'Assemblée législative confirmé par l'ordonnance du 8 août 1793 de la Convention nationale officialise la fermeture des organisations enseignantes, des académies et autres sociétés savantes. A la fin de l'année 1794, une nouvelle école de médecine voit le jour, celle d'une république naissante. D'autres suivront. Des Corvisart, des Chaptal, des Berthollet ou encore des Fourcroy réforment la santé en profondeur, lui conférant de vraies lettres de noblesse. Un savoir médical unique en Europe se concentre sur le sol français. Un enseignement hospitalo-universitaire est créé : la divulgation de préceptes théoriques aux étudiants s'accompagne d'une mise en pratique directement sur le malade au sein d'une structure hospitalière. Puis, apparaît en 1808, l'Université...
[...] Ce livre retrace l'histoire de ces hommes, l'histoire des grandes réformes au sein du corps médical sous l'Empire, enfin l'histoire de la médecine à cette époque et des rapports que Napoléon I^{er} nourrissait avec celle-ci.

Alex Nicol

A l'occasion d'un voyage à Mahajunga (Madagascar), Gwenn rencontre Yann Le Cossec, l'ancien patron de la brasserie Breizh Choucroute à Quimper. Son ancêtre, le gardien installé dans la chapelle de Brouel à Ambon, était le rebouteux du village. Mais il était porteur d'un secret qu'il a laissé dans un petit carnet de cuir rédigé en vieux breton vannetais. Yann, qui a toujours été un peu intrigué par cette histoire, demande à Gwenn d'enquêter sur ce personnage et éventuellement de découvrir ce fameux secret. Or, Gwenn n'est pas seul sur cette piste. Un magicien prestidigitateur de Pont Aven et un gangster pervers, atteint d'une maladie dégénérative qui le diminue physiquement mais décuple son potentiel intellectuel, voudraient bien, eux aussi mettre la main sur ce fameux secret, et ce pour des raisons différentes. Le sang des innocents va couler avant qu'enfin Gwenn ne puisse assembler les éléments du puzzle. Mais ira-t-il jusqu'au bout quand il comprendra le fin mot de cette histoire...?
Vous en saurez plus en lisant **L'héritage du sorcier d'Ambon** publié par **Numériklivres** fin février et téléchargeable sur tous les supports informatiques actuel, <http://numeriklire.net/2013/03/03/lheritage-du-sorcier-dambon-de-alex-nicol/>

Anne Dumas

Ex Voto à Notre Dame de Callot Anne Dumas, DEA/Master de théologie, Université de Strasbourg.

Notre Dame de Callot, la Toute Puissante, et la tant aimée. Elle attire à elle sur son île qui s'offre régulièrement entre deux marées puis se referme comme pour mieux garder un secret confié. Aimer Notre Dame de Callot, aimer son île, c'est entretenir une relation unique, un cœur à cœur exclusif, où chacun a son histoire intime. Depuis des siècles, c'est à qui veut l'honorer, en offrant chandeliers d'argent, lampes d'autel... et aujourd'hui encore, les uns brodent ou font broder qui une bannière, qui une chasuble. D'autres ont écrit des livrets, des poèmes, peint des aquarelles. La plupart n'ont rien dit, rien écrit. J'ai mis mes pas dans ceux de ces visiteurs, et je n'ai fait qu'ajouter à leurs bouquets les fleurs qu'ils n'avaient pas glanées. Le livre a trois chapitres, mon premier est l'histoire de Callot, mon deuxième celle des pardons, mon troisième celle des ex-voto. Mon tout est mon Ex-Voto.

Catherine Chartier

Parution d'un recueil poétique *ÆNCRE ESSENTIELLE* présentant de courts poèmes issus de pensées et de bribes de vie, ancrées dans la terre et dans l'humain.
Aux éditions Filosphère – décembre 2012 – 122 pages – Broché –

Xavier Pierre

Remue-méninges au pays d'Alph Abeth. Les Éditions Couleurs et Plumes Tréméven côtes d'Armor.

Ce recueil de l'écrivain de poésie, vous entraîne, vers les envies de l'auteur de dire, dire des mots sensibles ou des mots fâchés contre la violence et la bêtise, la soumission qu'impose certains hommes à d'autres. Des mots légers ou forts pour dire et dire encore tous ces mots que l'on oublie si vite. Des mots qui disent la trahison, des mots légers ou forts pour dire les bons ou les mauvais sentiments ou bien des mots sensibles faire se remettre à dire je t'aime, ou tout simplement merci.

Daniel Collin

Un point au bout de la ligne. Les Éditions Couleurs et Plumes Tréméven côtes d'Armor.

Le livre de Daniel Collin auteur, poète et conférencier, professeur à la retraite et grand sportif, (ancien rugbyman...) e.c.t. Une poésie vivante, forte, ancrée dans la vie, touchante par ces accents accrochés au réel, et contemporains à la fois.

Maggy Bézert-Tourette

Pierres de lune : Édition : Les Éditions Couleurs et Plumes Tréméven Côtes-d'Armor.

Amoureuse des mots, Maggy Bézert-Tourette sert depuis longtemps les poètes classiques ou modernes au sein de son association trappiste. « LES POÈTES D'ICI ». Poète et amie de nombreux d'entre ceux qui ont les mots pour compagnon et camarade de jeux, elle s'adonne et s'applique avec talent depuis des décennies à les rendre limpides et clairs sans jamais manquer d'en prendre le plus grand soin.

Avec ce recueil récemment publié, elle nous offre un voyage, une balade paisible et sensible où les mots parfois forts, se fâchent puis deviennent légers, simples et beaux dans leurs habits de poésie, Maggy Bézert-Tourette nous présente cette année son premier recueil de poèmes :

Guy Le Ray

FABLES ET POEMES par Guy LE RAY Site web: www.fables-poemes.com - Librairie-Galerie-Racine

Sans doute, ce jour là, avaient resurgi des souvenirs profondément ancrés en moi, les souvenirs de l'école primaire où l'on apprenait à réciter les fables de La Fontaine. J'avais promis la veille à une de mes petites filles de lui écrire un conte intitulé " Le corbeau et la pie ". La page restait désespérément blanche, quand subitement une voix silencieuse, venue de nulle part, me susurra: " et si tu l'écrivais en vers sous la forme d'une fable "... C'est fou comment une voix peut vous surprendre, vous interpeller, vous inciter tout en vous mettant au pied d'un mur, un mur d'autant plus infranchissable que des vers et des fables, je n'avais jamais essayé d'en écrire... Aussi incroyable que cela puisse paraître, les mots glissèrent alors sur la page blanche avec une facilité déconcertante et, miracle, les quatre premiers vers de ma première fable étaient là : *Monsieur le corbeau en son territoire, / Promenait sa majesté noire / Survint une pie volage, / Effrontée, babillarde et davantage.*

Marilyse Leroux participera au *Printemps des poètes* au lycée Bertrand d'Argentré de Vitré les 21 et 22 mars en compagnie de **Marie-Josée Christien** et de Nicole Laurent-Catrice. On la retrouvera au Salon des écrivains de **Guidel**, le 17 mars, puis au salon de **Paris**, Porte de Versailles, les samedi 23 et 24 mars pour la signature de son recueil *Le Temps d'ici*, édité aux éditions Rhubarbe. (commande en ligne, directement à l'éditeur, auprès de l'auteur ou en librairie) <http://www.editions-rhubarbe.com/>

Maud Haymovici, auteur d'un ouvrage intitulé : *Le dernier cours d'histoire*, fera à l'initiative du Cercle Culturel de Carnac une conférence le vendredi 19 avril 2013 à 20 heures intitulée : « **Un double héritage familial breton et juif 1910- 2010** ». Salle des conférences de la mairie de Carnac, entrée libre et gratuite.

Eve Lerner

* Salons du livre:

L'Autre Rive sera présente le même jour et aux mêmes heures, **dimanche 17 mars de 10h à 18h 30** à Rédééné et à Guidel.

* Printemps des Poètes:

Eve Lerner, Gilles Plazy et Chloé Bressan feront une lecture sur le thème *Orphée, Eros et La Femme d'argile* à la Médiathèque de Lorient, le **mardi 12 mars à 18h 30** (entrée libre).

* Parution: début mars aux éditions Carré d'encre, *Envols*, un livret d'artiste de Marie-France Missir sur des textes d'Eve Lerner. pour tout renseignement: 06 37 77 30 88 ou evelerner398@gmail.com

Dông Phong donnera une conférence intitulée « **Baguenaude en poésie vietnamienne** » lors de la manifestation « Rencontre Orient-Occident en Poésie et Musique » organisée par l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Date : **jeudi 21 mars, 14-19 heures, dans le cadre de *Nantes en Francophonie*. Lieu : Cité des Congrès, Nantes, à l'étage, salle 200. Il sera honoré de votre présence.**

Robert Blondel - *Les Escapes de Binic*

Ce Salon du livre, des écrivains et des lecteurs rassemblera **les 16 et 17 mars** plus de quarante auteurs, majoritairement des romanciers. Sous la présidence d'honneur de Barbara Constantine se trouveront réunies des plumes illustres mais que nous choisissons pour leurs qualités plus que pour leur notoriété. Trois de nos amis, par ailleurs membres de l'Association des Ecrivains Bretons y participent (**Michelle Brieu, Alexis Gloaguen, Paul Dirmeikis**) parmi d'autres talents aussi divers que Serge Joncour, Yvon Le Men, Joy Sorman, Nan Aourousseau ou Dominique Manotti.

Ne manquez pas cette rencontre, occasion de nombreuses tables rondes, et pour plus d'informations consultez le blog <http://escales-de-binic.over-blog.com> . A bientôt parmi nous !

Anne-Yvonne Pasquier

Printemps des Poètes 2013 en centre ouest Bretagne au Café au Bon abri à Le Faouët 56, le 11 Avril 2013 à 18h30 , la poésie à l'heure de l'apéritif.

Les voix du poème au pays du Roi Morvan : S. Brabant, A. Carré, J. Delain, J.F. Drevillon, A. Gloaguen, F. Le Merdy, A. Le Ruyet, L. Lossouarn, M. Monahel, A.Y. Pasquier, G. Point, F. Vitiello, et scène ouverte !

Lydia Padellec

- Du 16 au 29 mars, j'animerai plusieurs ateliers Haïku au Musée Albert-Khan de Boulogne-Billancourt.

- Du 9 au 31 mars, je suis invitée à la 6ème Biennale de la poésie/ Poète du monde de Saint Quentin-en-Yvelines : ainsi, le 20 mars à 20h30, à la Maison de la Poésie de Guyancourt, le spectacle musical et poétique "Voyage au bout des doigts" se déroulera en présence de cinq poètes dont moi-même. (<http://pharawaymusic.fr/>). Le 23 mars, j'animerai un atelier Haïga tout public à partir de 10h à la Médiathèque Anatole France de Trappes, et l'après-midi à 15h30, je proposerai mon spectacle "Sur les lèvres rouges des Saisons" accompagnée du guitariste Arnaud Delpoux.

- le 24 mars, je dédicacerai mes recueils au Salon du livre de Paris

- Concernant les éditions de la Lune bleue, j'ai le plaisir de vous annoncer la publication de *Chuchotis* de Gabrielle Althen et *Au miroir des mots* de Lionel Ray (<http://editionslunebleue.com/>)

Mireille Le Liboux présentera son dernier ouvrage *Retour de Chandigarh- Impressions indiennes* <http://www.edilivre.com/retour-de-chandigarh-1c2dc787b8.html>

- à Rédééné (29) le dimanche 17 mars

- au Salon du livre de Paris, Porte de Versailles, le vendredi 22 mars, de 15h à 17h30, sur le stand

Edilivre : <http://www.salondulivreparis.com/>

Le livre peut être aussi commandé chez votre libraire préféré.

A commencé le journal de voyage en Inde du sud 2013 sur son blog :

<http://mireilleleliboux.blogspot.fr/>

François Aussanaire dédicacera, entre autres, son roman, **Le dernier refuge des gens de mer**, et sa nouvelle, **Loup, y es-tu ?**, tous deux publiés aux éditions Jacques Flament, au salon du livre de Saint-Thégonnec, le dimanche 17 mars 2013 à celui de Guidel, le dimanche 7 mars 2013, et au 1^{er} salon du livre de Lanvollon, le samedi 27 avril 2013.

Josiane Begel

Où sont les enfants : création théâtrale le dimanche 24 mars à Plougonven.

L'association de lecture à voix haute *L'Embellie*, qui lutte contre l'isolement et la perte de repères des personnes âgées et déficientes vous donne rendez-vous le dimanche 24 mars prochain, 16h, à la salle des fêtes de Plougonven pour la première de son spectacle théâtral *Où sont les enfants*. Un échange s'ouvrira avec la salle au terme de la représentation.

Cette création est soutenue financièrement par Morlaix-Communauté. Elle bénéficie de l'adhésion des professionnels de santé des pays de Morlaix, St Pol de Léon et Landivisiau. Une démarche citoyenne et humaniste à laquelle vous pourrez vous associer le dimanche 24 mars. Tarif unique : 5 euros.

Le recueil intégral de l'atelier d'écriture sera diffusé à cette occasion.

Contact et réservations : 02 98 78 10 96.

Rappel : **Stéphane Batigne**, éditeur indépendant à Questembert,

organise un **concours de nouvelles** intitulé «Questembert littéraire 2013», ouvert à tous les adultes francophones.

Le genre (historique, fantastique, polar, psychologique, intimiste, SF, etc.) est libre, mais les participants doivent respecter la forme (nouvelle) et le thème («Le grain de sable»). La participation est gratuite.

La date limite pour envoyer les textes est fixée au **15 juin 2013**. Les textes peuvent être envoyés par la poste (en quatre exemplaires) ou par courriel. Ils doivent être anonymes et accompagnés d'un formulaire de participation indiquant les coordonnées de l'auteur.

Les meilleurs textes seront publiés en recueil par Stéphane Batigne Éditeur. En outre, les trois meilleurs textes, sélectionnés par un jury, recevront des prix offerts par la mairie de Questembert (150 et 100 euros) et par la maison de la presse de Questembert (bon d'achat de livres de 50 euros). La remise des prix et la divulgation du recueil auront lieu à l'automne 2013.

Les formulaires de participation et le règlement complet sont disponibles dans les médiathèques du pays de Questembert ainsi que sur le site www.questembert-litteraire.fr

Marie-Josée Christien : La Lettre de Spered Gouez n°38

Cette lettre et les précédentes sont publiées sur le site de la revue (« Lettre de Spered Gouez ») :

<http://speredgouez.monsite-orange.fr> .

*
